

الجزيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

ريكوفاكس 20 ٩٠
ريكوفاكس 60 ٦٠

عمره القديم في عالم الفاكس

ريكوفاكس 20 ٩٠
ريكوفاكس 60 ٦٠

مؤسسة بيت الرياض

هونداي الوكان

بالضبط
تتميز

EXCEL

٤٩١٠٨٠٨

AL-Jazeera Daily Newspaper - 26th Year - Friday 4/3/1409H - 22 AL - Meezan 1367H - SH-14/10/1988G - NO. 5860

مدير عام الطرق بمنطقة مكة المكرمة لـ «الجزيرة» :

مكة المكرمة : منظمة المؤتمر الاسلامي تعتز وتقدر جهود خادم الحرمين الشريفين المبذولة لرفعة الاسلام والمسلمين

الكوادر : رعاية خادم الحرمين الشريفين المؤتمر الاسلامي لوزراء ائمة وعلماء دين قاطع على اهتمامهم بالاعمال والبرامج

ازدياد العجز التجاري الأمريكي في أغسطس

قال اقتصاديون ان اسعار الاسهم والسندات والدولار انخفضت بسبب تكتلات بان الحكومة الامريكية ستعلن زيادة في عجز الميزان التجاري مع ارتفاع كبير في قيمة الواردات في آب أغسطس عن مستوى تموز يوليو وزيادة طفيفة في قيمة الصادرات.

وتتأثر الاسواق المالية بتقرير وزارة التجارة لاستطلاع علامات على اتجاه سعر الدولار واسعار الفائدة.

وقال بعض الاقتصاديين انهم يتوقعون ان يكون العجز التجاري قد وصل الى ما بين ١١ و ١٢ مليار دولار في آب أغسطس من ٩.٥٢ مليار دولار في تموز يوليو.

الجزيرة الاقتصادية

جديدة بالاردن

لـ (ق.ن.ا) احتراز الدينار الاردني في الاونة الاخيرة الى الضاربين بالعملة الاجنبية في الاردن وقال ان قطاع الصناعة وصعد اخذ اجراءات مالية واقتصادية لضبط الاوضاع المالية والنقدية بالاردن.

وأرجع الوزير الاردني في محاضرة له في عمان الليلة قبل الماضية طبعها

جدة - عبد الرحمن ادريس :

بلغت تكاليف تنفيذ الطرق فيها بين الديتين المقتضيتين . مكة المكرمة والمدينة المنورة ٢٠٨٢٠ مليون ريال وباتي ذلك في مرحلة متقدمة من التنفيذ لشبكات الطرق التي تهدف الى تحقيق الربط فيما بين مدن الحج والمشاعر المقدسة وتسهيل التنقل والوصول اليها عبر طرق حديثة تتوفر فيها جميع وسائل السلامة.

ونظرا لأهمية ربط مدينة مكة المكرمة ومداخل مكة الجوية والبحرية بطريق سريع يساعد في تسهيل انتقال الحجاج والزائرين واستيعاب كثافة حركة المرور

جدة / (الجزيرة) - واس :

نوه عدد من وزراء الاعلام في الدول الاسلامية وكبار المسؤولين في المنظمات الاسلامية بالرعاية المميزة والاهتمام الزائد اللذين احاط بهما خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمعز في الاعلام الاسلامي الاول لوزراء الاعلام الذي اختتم اجتماعاته الليلة قبل الماضية في مدينة جدة .

وقد تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمعز آل سعود بركة من معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزادة بمناسبة انتهاء أعمال المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام الذي اختتم اجتماعاته الليلة قبل الماضية في مدينة جدة .

وقد تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمعز آل سعود بركة من معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزادة بمناسبة انتهاء أعمال المؤتمر الاسلامي الاول لوزراء الاعلام الذي اختتم اجتماعاته الليلة قبل الماضية في مدينة جدة .



دعم ملكي بن خادم الحرمين الشريفين لبعثتين اسلاميتين في استراليا واوكرانيا

قدم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمعز دعمًا ماليًا لبعثتين اسلاميتين في استراليا واوكرانيا. البعثتين هما بعثة في استراليا وبعثة في اوكرانيا. البعثتين هما بعثة في استراليا وبعثة في اوكرانيا.

المجلس الوطني الفلسطيني يعقد في الجزائر ٢٧ اكتوبر الجاري

دي كويلار: دول مجلس الأمن ترى ضرورة عقد المؤتمر الدولي لاتقرار حقوق الشعب الفلسطيني

اغلاق قواعد عسكرية في الولايات المتحدة

وافق الكونجرس الأمريكي على اغلاق قواعد عسكرية في الولايات المتحدة لا تدعو الحاجة اليها.

وتكرر رايه صوت امريكا صياح امس طبقا الى (واخ) ان هذا الاجراء سيؤدي الى تخفيض الانفاق العسكري بنحو الفين الى خمسة الاف مليون دولار سنويا.

واضاف الراديو بأنه عندما يصبح التشريع قانونا نأخذ الفعل لمتقدم وزارة الدفاع الامريكية بتعيين لجنة من ١٢ عضوا لفحص جميع القواعد العسكرية في الولايات المتحدة وعددها ٢٨٠٠ وذلك لتحديد ما ينبغي اغلاقه منها.

عنان / محمد المجالي - نيوسيا / سمي :

ذكر خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة ان الدول الاعضاء بمجلس الامن تعارض عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بإشراف السكرتير العام وبمشاركة جميع الاطراف المعنية والاعضاء الدائمين في مجلس الامن.

وقال خافيير بيريز دي كويلار ان معظم اعضاء المجلس يرون ان الهدف الرئيسي لعقد مثل هذا المؤتمر هو منح الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة بما فيها حقه في تقرير مصيره واقامة دولته.

واضاف في تقرير أصدرته السكرتارية العامة للأمم المتحدة حول المؤتمر الدولي



الأزستيا :

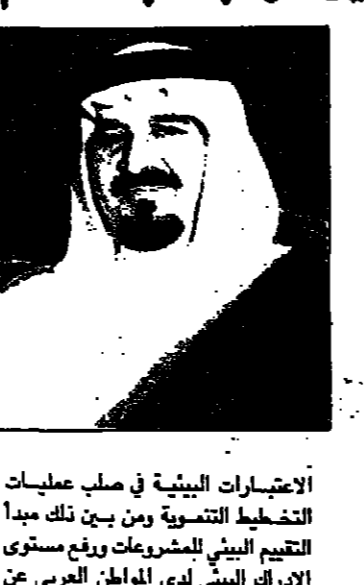
على موسكو ويكن الاعتراف بكوريا الجنوبية

اعتبر الملحق السياسي لصحيفة الانترنيت الحكومية السوفيتية في مقابلة مع صحيفة ماينيتش شيبوم اليابانية نشرت أمس الخميس ان على موسكو ويكن الاعتراف بوجود جمهورية كوريا الجنوبية.

واذ اوضح الكسندر بوفين في هذه المقابلة انه يتكلم بصفة شخصية بحتة وان المسألة لاتعتبر بالضرورة من موقف الحكومة السوفيتية دعا الشرق والغرب الى الاعتراف بوجود كوريتين .

المملكة استطاعت ان توقف تدهور البيئة الطبيعية الذي ارتبط بالتقدم العمراني الهائل

طرح برنامج التوعية والتخطيط البيئي. وأضاف سموه في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان الاجتماع الوزاري الثالث لوزراء البيئة العرب الذي عقد في تونس الاسبوع الماضي قد وضع لبنات أساسية أخرى باستعراض البرامج ذات الأولوية لتجسيد الاعلان العربي حول البيئة والتنمية والتي اقترحتها المكتب التنفيذي للوزراء المسلمين عن شؤون البيئة الذي يرأسه سمو مساعد وزير الدفاع والطيران لشؤون الطيران المدني. ومن بين هذه البرامج برنامج مكافحة التصحر وزيادة الرقعة الخضراء في الوطن العربي وبرنامج مكافحة التلوث الصناعي وآخر يهدف للتوعية والتعليم البيئي وأوضاع سموه ان



الاعتبارات البيئية في صلب عمليات التخطيط التنموي ومن بين ذلك مبدأ التقييم البيئي للمشروعات ورفع مستوى الوعي لدى المواطن العربي عن

تشارك المملكة العربية السعودية العالم العربي في الاهتمام بمناسبة يوم البيئة العربي الذي يوافق اليوم الجمعة ١٤ أكتوبر من كل عام فقد شهد هذا اليوم من قبل عامين انعقاد المؤتمر التأسيسي الاول للوزراء العرب المسؤولين عن شؤون البيئة في الوطن العربي.

وقال صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالمعز النائب الثاني لـ (ق.ن.ا) رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس لجنة تنسيق حماية البيئة ان الوطن العربي قد حقق انجازا حضاريا ضخما لم يسبقه وأسس حماية البيئة المتكاملة في الاعلان العربي حول البيئة والتنمية الذي تضمن لأول مرة مبادئ أساسية اتفقت الدول العربية على الالتزام بها فيما يخص

التحضيرات الكبرى

للمؤتمر العالمي للبيئة

١٩٩٠

فرع الاطفال

مجمع الشركة العقارية بالعليا

مجموعون أحدث ما تنتجه الشركات العالمية للاسواق الاطفال منه بمنتجات الشوية

اسعار مقبولة

متناول الجميع

استاذ من ٤٩/٣/٨٥

لا نزعوا هذه الفرصة

تفونكم

٤٦٣٠٨٣٠ / ٤٦٣٤٤٨١

تقييد نشاط اعضاء الكونجرس السابقين

وافق مجلس النواب الأمريكي بأغلبية ٣٧٤ صوتا ضد ١٩ صوتا على مشروع قانون يدعو لتقييد نشاط اعضاء الكونجرس السابقين في استخدام نفوذهم لدى الحكومة والكونجرس لتأدية القضايا التي يهتمون بها خارج عهدهم.

ويهدف مشروع القانون الى الحد من نفوذ المجموعات المعروفة باسم اللوبي والتي تستخدم اسماء الشخصيات السياسية ونفوذها لتأييد أو معارضة

لحمان : مستوى الانتاج هو المهم وليس مستوى الأسعار

قال السيد رولانو لحمان رئيس منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) في تصريحات نشرت أمس الخميس ان الاسعار الرسمية للمنظمة اقل أهمية من الاتفاق على المستوى الصحيح للانتاج (وسعر القياسي).

وقال في حديث صحفي أمس ان السعر الرسمي لأوبك لم يعد له نفس الأهمية التي كانت له وذلك لم يعد من الممكن اتهام أي دولة عضو بانتهاك اتفاق الاسعار.

واضاف السيد لحمان وهو وزير النفط النيجيري قوله ان المهم هو مستوى الانتاج الصحيح لأوبك ككل. غير انه اضاف قائلا انه يجب ان يكون هناك سعر للنفط يتفق عليه للمساعدة في تحديد مستوى الانتاج.

واستدرد السيد لحمان قائلا ان مشكلة أوبك هي ان العرض اكبر من الطلب وان هذا أدى الى انخفاض الاسعار الى مستوى يقل كثيرا عن المستوى الذي حدته أوبك ويبلغ ١٨ دولارا للبريل.



تحبيب محفوظ أول ادبي عربي يفوز بجائزة نوبل للادب

فاز الروائي المصري نجيب محفوظ بجائزة نوبل للادب لعام ١٩٨٨ ليصبح بذلك أول عربي يحصل على هذه الجائزة.

وقالت الأكاديمية السويدية للادب السويدية أمس الخميس ان السيد محفوظ البالغ من العمر ٧٧ عاما فاز بالجائزة لأعماله الفنية التي تتسم في جانب منها ببرؤية واقعية واضحة وفي جانب آخر بقومض يحمل بين طياته معاني خفية.

بول الله لصحيفة عربية بنشر بعد حصوله على جائزة نوبل للادب بالداخل

انفجار ٤ عبوات ناسفة في بيروت

اجتمع وزير الاسكان الاردني المهندس شفيق الزوايدة أمس مع وزير الاسكان والتخطيط السوداني عثمان عمر الشريف الذي يزور الاردن حاليا.

وقد خال الاجتماع بحث سبل تعزيز وتدريب التعاون القائم بين الاردن والسودان في مجالات الاسكان والانشغال العامة.

وكان الوزير السوداني قد وصل الى عمان امس الاول في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

مصاداتك في دمشق حول استحقاق انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب اللبناني

غادر وفد نيابي اسلامي الى دمشق امس لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين السوريين حول استحقاق انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب اللبناني.

وتنتهي ولاية الرئيس الحالي للمجلس السيد حسن الصلبي في الخامس عشر من اكتوبر الجاري ويحدد الدستور اللبناني اول يوم ثلاثاء بعد هذا الاستحقاق ويصادف في الثامن عشر من هذا الشهر موعدا لانتخاب رئيس وعية مكتب جديدين لمجلس النواب.

ويقسم النواب في كلا شطري بيروت حول اختيار مكان انعقاد جلسة الانتخاب التي يعارض النواب المسيحيين في الشطر الشرقي عقدها في المقر الاساسي للناس في /ساحة النجمة/ في الاسواق المهتمة وسط العاصمة. فيما يعارض النواب المسلمون انعقادها في المقر المؤقت في /قصر منصور/ عند نقطة الفصل بين الشطرين.

مباحثات بين الامارات والبرازيل

اجتمع وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات السيد راشد عياد الله قبل المغادرة مع رئيس جمهورية البرازيل السيد خوسيه سارني.

كما اجتمع السيد راشد عياد الله مع وزير الخارجية البرازيلي السيد روبرتو كوستا وبيوسدي ومع رئيس المحكمة الاتحادية العليا ورئيس مجلس النواب وعدد من كبار المسؤولين البرازيليين.

وجرى خلال هذه الاجتماعات طبقا لـ (واخ) بحث العلاقات الثنائية بين دولة الامارات وجمهورية البرازيل وسبل تدعيمها في مختلف المجالات.

رؤساء حكومات المغرب العربي يلتقون في الرباط ٢٥ اكتوبر الجاري

نشرت انباء صحفية في تونس امس بان الاجتماع الثاني للجنة المغربية العليا التي تضم رؤساء وزراء دول المنطقة ستعقد يوم ٢٥ اكتوبر الحالي في الرباط لمناقشة تقارير اللجان الفرعية الخمس المكلفة بدراسة الجوانب المتعلقة بمشروع وحدة المغرب العربي الكبير.

وقالت الأنباء ان اللجنة ستناقش كذلك اقتراحا بتشكيل هيئة استشارية

ثروة عبد الحميد حسن قدرت بـ ١٥ مليون جنيه

قررت السلطات المصرية منع وزير سابق هو عبد الحميد حسن وزوجته وولدي من مغادرة البلاد بعد الاتهامات



استراحة مخاربا

.. كان موعدنا مع الرجل السادسة صباحا من أجل تناول وجبة الافطار معه ولين وقرء .. وتعدر علينا تحقيق ذلك بسبب وعشق الزميل المصور حسين حدي للتم .. وهاتفنا الرجل وقال .. اجل موعدنا في الفصحى وفعلا ذهبتا اليه سويا ومعا الزميل الصديق محمد العبد مدير مكتب الجزيرة بمنزلة .. ولكننا لم نجد الرجل في منزله لكنه ترك لنا ابنة الصغرى .. لا تذكر اسمه .. من اجل ان يرافقتا الى مكان وجوده .. وبالفعل توجهنا الى مزرعة الشيخ ابراهيم العبد وهو صديق العمر بالنسبة له .. ووجدنا وضيقتا هناك يلطف حوله مجموعة من الشباب والشيخ .. وكان يتحدث عن جوانب كثيرة من حياته السابقة .. ولعله من المناسب ان اذكر انك حين تقوم بجولة داخل مزارع عزيزة فالتك تجد عددا من الشيخ يقضون جل وقتهم في المزارع ويستقبلون كل ضيف هذه المدينة الجميلة .. والجميلة جدا.

ضيف اليوم امضى اكثر من ٤٨ عاما امرا في اكثر من منطقة وشارك في عدد من الغزوات مع الملك عبد العزيز وبين هذا وذاك كان حديثا مع الرجل بين المزرعة والمنزل .. وبين بعض معارفه وعشاق حديه الذي لا يمل .. لن اطل عليكم فلما قاله كاف لاطفاء القاري- صورة حية عن الماضي .. وكيف كان جيل الامس يمارس حياته بكل اخلاص لدينه وملكه ووطنه .. وكان سؤالي الاول له .. كالتالي:

مع الاولاد والاحفاد

● وانت تعيش الآن متقاعد! هل تجد مالا في ذلك وكيف تقضي وقت فراغك؟

- انا لا اجد اي ملل والحمد لله ولا يوجد لدي وقت فراغ كثير حيث اقوم ببعض الزيارات المستمرة لأقاربنا واصدقائنا داخل المملكة والوقت الذي اجلسه في بيتي اقضيه مع اولادي واحفادي .

لا اعرف عمري

● البعض يؤكد ان عمرك اكبر مما اشرت اليه ١٣٣٥... ما تعليقك.. وهل تذكر اين مكان ولادتك بالتحديد؟

- قد يكون قول البعض صحيحا لانني لا اعرف عمري بالتحديد اما ولادتي فكانت في مدينة عنيزة وبالتحديد في حي الحزيرة .

الطالبة والبعه والمغازل

● هل تذكر اصداقا طفولتك .. وهل تذكر ايضا انواع الالعاب الشعبية التي كنتم تمارسونها آنذاك؟

- اصداقا الطفولة انكرهم جيدا وبعضهم موجود الآن في عنيزة واما الالعاب الشعبية التي كنا نمارسها فهي كثيرة منها (عظيم لاج) (ولعبة الطابة) وهي تشبه لعبة القلف حاليا ولعبة (البه) ولعبة (المغازل).

مع الهجاة

● عملت في ريعان شبابكم مع .. الهجاة. منذ تأسيس المملكة العربية السعودية .. هل تذكر رئيسها آنذاك .. وفي عهد من ؟

- الهجاة كانت في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز وكان المسئول عنها الشيخ عبدالله بن علي بن دخيل من اهالي الرس .

الحمدي والرشيدي

● كيف كانوا يختارون الهجاة .. وما نوع ملابسهم .. وهل هناك ما يسمى بالشروط.. لن يرغب في الانضمام الى الهجاة؟

- لم يكن يمنع احد من الدخول في الهجاة ولم يكن لها اي شروط وكانت ملابسنا في الهجاة من ثلاث قطع وهي الثوب المروى وفوقه ثوب الزبون ثم ثوب فرقة الدامر وكانت الرواتب تصرف بعملة اسمها (مجايدة) وهي نوعان حميدي ورشيدي .

● كم كان عموك عندما عملت مع الهجاة .. ومن دفعك للعمل في ذلك؟

- كان عمري عشرين عاما .. ودفعني طلب الرزق .

الوزير الوحيد

قامت بنقل المدد من المدينة المنورة الى القصيم على رأس جيش .. كم كان عدد القوم، ومن ارسل هؤلاء القوم؟

- كان عددهم يقارب خمسين رجلا وبعضهم من عند ابن سليمان بمكة المكرمة وبعضهم من عند ابن ابراهيم

عظيم لاج.. ولعبة الطابة.. والبعه والمغازل.. الشاب

شعبية كنا نمارسها ونحن صغار



عبد الله بن عقيل كانوا يطلقون عليه امير

البيارق في توحيد الشمال

سعود

ام ارضه وابن رقاد

● قالوا انك شاركت في حروب الشمال تحت امانة من .. وماذا حصلتكم عليه من هذه الحرب وهل تذكر بعض الذين شاركوا معك؟

- نعم شاركت في حروب كثيرة في الشمال الاول كانت تحت امانة ابراهيم النخعي وهو من اهل شقراء وكان يسكن عنيزة وهذه الحرب سنة ام ارضه ولها ما يقارب ٥٨ سنة .. والثانية حرب ابن رقاد تحت امانة المرحوم محمد بن سعد بن سلطان وهي بعد سنة السبلة بقليل .

كثيرون

● هل تذكر اسماء الذين شاركوا معك في هذه الحروب؟

- الذين شاركوا معي في الحروب فهم كثيرون بحضرتي منهم اللواء حمد البادي رحمه الله ومحمد ابن صخيبر ومحمد بن صيخان واللواء حمد بن هندي .

ذكريات مضيفة

● قايظتم عبدالرحمن بن سعيد امير الجوف آنذاك ما هي ذكرياتك عن هذا الرجل؟

- كان رحمه الله متدينا جدا وكان احد الرجال الذين يعتمد عليهم المغفور له الملك عبدالعزيز وكان يتميز بشخصية قوية رحمه الله ..

رجل الكرم والشجاعة

● الامير عبدالعزيز بن مساعد تعرفتم عليه عن كثب .. وله مساهمات كبيرة في خدمة هذا الوطن .. هل تذكر شيئا عنه رحمه الله؟

- الامير عبدالعزيز بن مساعد رحمه الله رجل الكرم والشجاعة والجرأة والسماع .. وفي نفس الوقت لم يكن يعرف طريق الخير ومساعدة الناس الا وسلك .

● هل تستطيع ان تحدثنا عن الشمال قبل حكم الملك عبدالعزيز؟

- لم يكن لدي علم عن الشمال قبل حكم ابن

موضع ثناء الجميع

● ماذا كان الجيش يتحدث به عن عبدالعزيز بن مساعد من حيث قوته وشهامته وبعد نظره؟

- كان الجميع يثني عليه في جميع النواحي ومعجبا بقوته وشهامته وبعد نظره .

امير البيارق

● هل تذكر عبدالله بن عقيل امير البادية؟

- عبدالله بن عقيل كان رحمه الله امير البيارق في توحيد الشمال وكان شجاعا كريما محبوبا من قبل بادية نجد جميعهم .

امير الهجاة

● ومحمد بن سعد بن سلطان؟

- محمد بن سعد بن سلطان هو امير الهجاة في توحيد الشمال وهو من الرجال الذين يعتمد عليهم الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

رجل المصاعب

● وماذا عن حلوان؟

- حلوان هو رجل المصاعب كما يسمى وكان معنا في حرب ابن رقاد وكان رحمه الله يسمى «امير فوق العادة» حيث ان الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه كان يعتمد عليه في مثل هذه المواقف فكان يتميز بشجاعة لا يصدقها الا من يراه رحمه الله جميعا .

● افادتني عندما عملت رئيسا لدوريات الشمال

● مشاركتك في الجهاد ملاذا اعطتك؟

- بسبب مشاركتي في الجهاد وصلت الى منصب الامارة كما تعرفت فيها على رجال تميزوا بالكرم والشجاعة كما انني عرفت جميع الطرق التي تؤدي الى ديار الشمال وهذا افادني عندما عملت رئيسا لدوريات الشمال .

حوار: محمد الوعيل تصوير: حسين حمدي

مطاردة في الجبال

● خرجت بعدة سرايا لمدة ثلاثة اشهر كما يقول بعض الاخوان .. لماذا؟ .. وهل تذكر بعض رحلات هذه السرايا. ثم لماذا خرجتم بهم - للبحث عن اشخاص تطلبهم الحكومة وكانوا يختبئون في الجبال في مناطق المنجحة والاشم وسليمان لأمير جيزان مخفويين وكان معي هل سبيل المثال محمد بن صخيبر وعويس الحمد وسليمان الحمد وفهد القهيد ويبيد بن مرشال وسليمان العزاز وكان عدد السرايا ٣٠٠ رجل .

غرق اللش بنا

● ارجو ان تتحدث عن ذكرياتك مع محمد الشويهر امير جيزان .. ومتى كان اميرا علي جيزان؟

- محمد الشويهر هو من اهل حائل حسب ذكره وتعرفت عليه في جدة وقد توجهت معه من جدة الى جيزان في لنش والبحر وغرق اللش بنا في البحر وبعد ان انتقنا الله من الغرق ووصلنا الى جيزان وكان اميرنا منصور الشقحاء استلم منه الامير محمد رحمه الله ولم يكن رحمه الله يحب الشعر وقد استمر اميرنا لجيزان حتى توفي رحمه الله .

عدنا مع الملك فيصل

● منصور الشقحاء كان اميرا لجيزان قبل الشويهر .. هل تذكر تلك المرحلة؟ .. وهل تحدثنا عن بعض المعلومات عنها؟

- كما ذكرت سابقا ان الشويهر استلم الادارة من الشقحاء في جيزان وبعدها عدنا مع الملك فيصل الى الطائف ثم عين اميرا للوجه ثم طلب ان اكون معه فذهبت معه .

مسقط الرأس «الخويا»

● محمد الشويهر ابن مسقط رأسه .. وايضا منصور الشقحاء.. وهل تذكر بعض «خوياتهم»؟

- محمد الشويهر ولد في حائل حسب قوله ومنصور الشقحاء ولد في القصيم في مدينة بريدة وقد توفي في جدة رحمه الله واخر منصب تولاه قائد الدفاع في حائل مع عبدالعزيز بن مساعد ومن خويله بن بيان الشمري وعلي بن قاسم ومحمد المزني وكلهم من اهل حائل ومن خويا منصور الشقحاء محمد الصالح الصخيبر وسليمان بن حمود وسليمان بن عقيل وصالح القفاري وعلي بن حمن وابراهيم بن هتق وعائض السعد ومحمد ابو دوش .

افادتني عندما عملت رئيسا لدوريات الشمال

● مشاركتك في الجهاد ملاذا اعطتك؟

- بسبب مشاركتي في الجهاد وصلت الى منصب الامارة كما تعرفت فيها على رجال تميزوا بالكرم والشجاعة كما انني عرفت جميع الطرق التي تؤدي الى ديار الشمال وهذا افادني عندما عملت رئيسا لدوريات الشمال .





المسامرات الشعبية في عنيزة تقليد جيد.. والشعراء

المشاركون فيها من المملكة ودول الخليج.

نعم اقول الشعر.. وشاعري المفضل الامير عبد الرحمن السديري

هذه ذكرياتي عن

محمد الاحمد السديري

وعبد العزيز

البراهيم ومحمد بن

عقيل راعي المالية

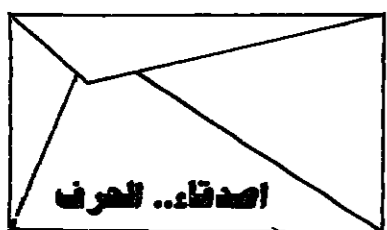
للرشيد، بشرام القصور وبسميت بهذا الاسم نسبة الى كثرة قبورها خاصة بالحاج، وقد حفرت في اول العصر العباسي، العيارية وهي منطقة اثرية وعثر فيها على حفريات خاصة القطع الخزفية القديمة، الجامع الكبير وله منمنمة مبنية من الطين ارتفاعها ٤٠ م اقيمت عام ١٣٠٩ هـ، المباني الطينية وهي مساكن اقيمت من ثلاثة ادوار او دويرين وترجع الى حوالي مائة سنة، منطقة الزغبية وتوجد في هذه البقعة آبار ارتوازية فواره حارة، ومنطقة الملح بالعوشية ويستخرج منها الملح ويصدر الى ارجاء المملكة. وكذلك المنتزهات الصحراوية وتقع غرب عنيزة وتتميز بأشجار الغضا وكثبان الرمال المرتفعة.

خبز القنور

وما هي الاكلات المشهورة في عنيزة؟
- من الاكلات المشهورة عند اهالي عنيزة وما زالت موجودة حتى الآن المذازين والمرقوق والجريش والحنييني والقرصان وخبز القنور وغيرها من الاكلات.

الترباط الاسري

ما هي اهم العادات التي اشتهر بها اهالي عنيزة؟
- هناك عادات عند اهالي عنيزة ما زالت قائمة مثل الترباط الاسري والاجتماعات في المجالس في جميع المناسبات وحبهم واخلاصهم لمدينتهم.



الصدق: حميد السعوان - نجران
تأخر الرد كان بسبب تأخر وصول رسالتك الاولى... لا أكثر.. لك صادق التقدير رغم عتبك الكبير.
الاخت: خلود - الرياض
ربما كان ذلك صحيحا... وربما لا.. على كل حال شكرا على شرح فكرتك والتي احترمها جدا.

الاخت: مشاعل ابراهيم - الرياض
اطلعت على ما بحثت به... وانني اقدر نضجك وحسن تفكيرك... شكرا مرة ومرة...

الصدق: عبد الكريم النول - الخرج
ليس هناك ما يبرر عتبك، ساحاول تحقيق ما اشترت اليه قريبا... اما عن طريق الاتصال الشخصي او ارسال الاسئلة للاجابة عليها... شكرا.

الصدق: منصور احمد الفايدي - بيشة

انتظر وسيحقق اللقاء الذي اشترت اليه، سبب التأخير محاولتي في جمع مادة عن تلك الشخصية التي اشترت اليها... لك صادق الاحترام... والود.

- نعم هناك معمرين في السابق منهم ابراهيم محمد الجاسر وقد توفي قبل عامين وعمره ١٤٠ سنة رحمه الله وهناك عدة اشخاص والذين تتجاوز اعمارهم مائة سنة.

ذكريات الامارة في ٤ مدن

● توليت امارة رياض الخبراء، كم كانت المدة.. وما هي ذكرياتكم عنها.. كما توليت امارة البكيرية وكذلك الذبيبة وعقلة الصقور ما هي ذكرياتكم عن كل منطقة ومن هو اول امير في كل منطقة؟

- امارة رياض الخبراء امضيت فيها خمس سنوات وامارة البكيرية سنتين وعينت بعدها اميرا للذبيبة اربع سنوات ثم اميرا لعقلة الصقور لمدة اربع سنوات وبعدها اخلت على التقاعد وكان عمري وقتها حوالي ٨٠ عاما. اما اوائل امراء تلك المدن فالمنذوب العقلا - ورياض الخبراء السلطان - والبكيرية السويلم - والذبيبة الطعيمس - والعقلة الشطير.

في العقلة

● كم امضيت في خدمة الدولة في الامارات.. وما هي اجمل فترة؟
- امضيت في الخدمة بالامارات ٤٨ سنة واجملها في العقلة.

بيني وبين ربيعي

● قالوا انك شاعر؟
- لست من الشعراء المشهورين ولكن شعري بيني وبين ربيعي القدماء.

بريطاني يتحدث باللهجة البدوية

● رافقت عبدالله قلمي ولكم معه مواقف كثيرة.. هل يمكن ان تحدثنا عنه.. وعن بعض جهوده؟

- عبدالله قلمي هو رجل بريطاني الجنسية وقد اعتنق الاسلام وجاء للبحث عن آثار قديمة كالتي في العلا وغيرها وهي شخص قوم ثمود وكنت اذهب معه في الصباح ولا نعود الا في آخر الليل الى معسكرنا وقد اختارني الامير خالد السديري رحمه الله لمرافقة الشيخ عبدالله قلمي كما كنا نسميه لانني اعرف المنطقة ودروبها وكانت ملابس الثوب السعودي والعقال والكوت ولباس بلبس الشلج الوبر فاذا يشاهد قلمي يعتقد انه بدوي من الرعاة وكان يتحدث باللهجة البدوية واذكر انه مرة صلي بي المغرب.

شف الكتابات القديمة

● قيل انه كان يعطيك بعض الاوراق للصعود الى الجبال لرسم بعض الآثار وكان يحفظها.. هل يمكن ان نتحدث عن بعض تلك المواقف وكيف كان يرسم تلك الاوراق؟

- كان معه اوراق مكرية يعطيني اياها واصعد بها الى الاماكن العالية والتي فيها كتابات قديمة لا اقوم بشفها واحضرها اليه ثم يطويها ويحفظها معه.

قلمي عالم الآثار المسلم

● هل تستطيع ان تذكر لنا شخصا يستطيع ان يكتب عن قلمي بحكم معرفته به؟
- انا رافقت قلمي ٢٠ يوما فقط ولا اعرف من كان يرافقه قبلي او بعدي.

النمر واللبن

● جبل الاس كان يتمتع بصحة جيدة وانت والحمد لله تتمتع بصحة جيدة الآن.. على ماذا كنت تعتمد في غذائك؟
- كنت وما زلت اعتمد على غذائي على النمر واللبن.

مجتمع عنيزة

● ماذا يميز مجتمع عنيزة.. وماذا عن المسامرات الشعبية فيها؟

- يمتاز مجتمع عنيزة بحبهم لبعض وكرمهم لضيفهم مهما كان وفي اي مكان وتمسكهم بعادتنا القديمة حتى الآن وتعليمهم لأولادهم حتى لا تنسى. اما المسامرات الشعبية فيها فقد عرف عن عنيزة انها ملتقى الشعراء في هذا الوقت وليس شعراء المملكة فقط بل هناك شعراء من دول الخليج كما تمتاز بالفنون الشعبية.

معالم سياحية في عنيزة

● ما هي ابواب الاماكن السياحية في عنيزة؟
- الاماكن السياحية والمؤرخة بالكتب منها عين زبيدة التي حفرت في عهد زبيدة زوجة هارون

بطاقة الضيف

الاسم: عبدالله بن سليمان بن ابراهيم
القبيل:
العمل الحالي/ متسبب
عدد الأبناء والأحفاد: ٢٤
العمر/ يتعدى التسعين عاما

في المكان

في مكة المكرمة

وكان يرأس

عبد الله بن لفي

بن علي الرشيد

القضية، آثار الجريه. وبرز شعراء المذهب راجح سليمان الراجح، ناصر البخيت، صالح السليمان الجارالله، محمد الفهد الجماع، فهد الجماع، مقبل الزومان وغيرهم كثير وكذلك ابن ركبان.

ابن عضيبي

● هل تذكر اول معلم وكتاتيب في المذهب؟
- من اول كتاتيب المذهب الشيخ ابن عضيبي.

الطلب الشعبي

● قيل ان هناك طبيا شعبيا مشهورا في الزمن الماضي في المذهب هل تذكر اسمه.. وربما تكون امراة.. لا ادري من؟

- على ما اعتقد انهما اثنتان وهما صويلح العبودي ومناور الحربي وكانا يقومان بعمليات جراحية حسب امكانيتهما كما روي لي ذلك.

اعيان المذهب

● من اهم اعيان منطقة المذهب؟
- اعيان مدينة المذهب هم العوائل الكبيرة ومنهم (العقالي) والنواصر) والتقيان والشامخ والمقل (العقالي) منهم الشيخ الجليل وقاضي المذهب والعالم المعلم والذي اعتبره والدا لي ولاهل المذهب جميعا هو محمد بن صالح المقل رحمه الله واسكنه فسيح جناته.

معمرين بعد الملة

● هل في المذهب معمرين؟



لا زلت اذكر

أمر ابن سليمان

علي ابن ابراهيم

وكان الوزير

الوحيد في الدولة

- لم يكن اسمها دوريات الهجاة بل كانت دوريات الشمال وكانت تابعة للامير خالد بن احمد السديري رحمه الله امير تيوك ومهمة الدوريات البحث عن المهربين والمجرمين وكان عدد رجالها يقارب الـ ٣٠٠ رجل وهي على عهد المغفور له الملك عبدالعزيز ومن رجالها الذين عملوا معي زيد الحربي ومحمد بن نويجيم.

قلب عطوف

● علمت مع الأمير سعود بن هذلول بامارة ينبع الفحل ثم معه في امارة القصيم. ما هي طبيعة عملك؟ وما هي ذكرياتك عن هذا الرجل؟
- عملت مع الأمير سعود بن هذلول رحمه الله في ينبع الفحل رئيسا للخبويا وقد عملت معه في القصيم اميرا للمذهب ثم اميرا لرياض الخبراء وذكرياتي كثيرة معه رحمه الله فقد كان يحبني كأحد ابناءه ويطلب مني دائما ان اسمعه بعض الاشعار التي احفظها وقصصنا في المعارك القديمة واستمرت معه حتى ذهب الى الرياض رحمه الله وتوفي هناك وكان يتميز بقلبه العطوف فهو يعطف على الصغير قبل الكبير وكان دائم السؤال عن خويابه والتتبع لآخبارهم.

كتاب عن المملكة

● قام الامير سعود بن هذلول بتأليف كتاب عن المملكة وحيث انك عملت معه.. هل كان يحدثك عن الكتاب وكيف قام بتأليفه؟

- حدثني كثيرا عن كتابه وكان رحمه الله يسألني عن بعض الاماكن وقد استعان ببعض الكتب التي كانت لديه كما استعان بالشيخ عبدالله بن سليم لجمع بعض المعلومات.

لست اول امير للمذهب

● عملت اميرا للمذهب.. كم مدة هذه الامارة.. وهل كنت اول امير لها.. وكيف كانت عندما تسلمتها؟
- عملت اميرا للمذهب ثماني سنوات ولست اول امير لها.

آثار المذهب

● ما هي ابواب آثارها.. وهل تذكر ابواب الشعراء فيها؟
- آثار المذهب معروفة في الكتب منها قصر باعلة، خشم خرطم، خشم الكيس، الابار الهلالية، بير

عملت مع هؤلاء

● علمت مع السديري في عدد من المواقع.. من علمت معه بالتحديد.. وما نوع العمل.. وهل تذكر بعض رجالاتهم؟

- علمت مع الشيخ محمد بن محمد السديري في طلبه وعملت مع عبدالرحمن الاحمد السديري قائم مقام جدة حاليا وعملت مع الامير خالد بن احمد السديري رحمه الله في تيوك رئيسا لدوريات الشمال وعملت مع عبدالعزيز بن احمد السديري رحمه الله في القريات وعملت مع محمد بن احمد السديري عندما كان اميرا على المجاهدين في الجوف معه ايضا عندما كان اميرا في عرعر وعملت مع الامير عبد الرحمن بن احمد السديري امير الجوف حاليا.

حافظ الشعر

● قالوا انك حافظ لشعر محمد الاحمد السديري؟
- نعم احفظ جزءا من اشعاره.

اخوه أو ابنة

● من الذي يستطيع ان يكتب سيرة حياة الشاعر محمد السديري من اقربيه بالفعل؟
- هناك على ما اعتقد اثنتان هما اخوه عبدالرحمن ابن احمد السديري امير الجوف حاليا اطال الله في عمره او ابنه زيد بن محمد السديري.

رجل المرأة والتواضع

● تحدثنا ذات مرة عن معالي الشيخ عبدالرحمن السديري.. وعن شعره.. ما هي ذكرياتك عن هذا الانسان متعه الله بالصحة؟

- الشيخ عبدالرحمن السديري اذا تحدثنا عن شخصه فنحن نتحدث عن الكرم والورعة والتواضع الذي يشهد له به كل من عرفه فهو حتى الآن مازال على ما كان عليه فلم يتغير به شيء رغم تغير الزمن الان اما شعره فكل الشعراء يشهدون بجودته وجمال معانيه وانا واحد من متذوقي شعره.

دوريات الشمال

● عملت رئيسا في دوريات الهجاة بتيوك مع الامير خالد احمد السديري.. متى كان ذلك وماذا تعني كلمة دوريات الهجاة.. وهذه الدوريات مرتبطة بمن.. ومم كان عيدهم.. وهل تذكر بعض رجالاتها؟

عملت أميرا في عدد من مناطق المملكة مدة ٤٨ عاما خدمت خلالها ديني ومليكي ووطني

ابراهيم الجاسر من المذهب توفى وعمره ١٤٠ عاما وهناك معمرين آخرون لا يزالون احياء



خادم الحرمين الشريفين يدعم شخصياً جهود حماية البيئة.

المملكة تشارك في الاحتفال باليوم العربي للبيئة وسط انجازات رائعة

كما يقوم خبراء الهيئة بعمليات ميدانية لدراسة وفحص الكائنات الحية والنباتات والحيوانات في مختلف مناطق المملكة، وذلك بهدف التعرف على التنوع البيولوجي وحماية الأنواع المهددة بالانقراض.

وتتولى هذه الجهود مع الضوابط التي اتخذت لجلب الأنواع التي انقرضت بل ومحاوله احداث انواع جديدة قد تالام مع البيئة من المناطق التي توجد فيها في انحاء اخرى من المملكة وذلك عبر اتفاقيات دولية تتفق وتبادل الاتواع حيث تم عقد اتفاقيات دولية تنظم المؤسسات المعنية بحماية الحياة الفطرية في كل من الولايات المتحدة الأمريكية والاردن والبحرين.

وتعتبر التوعية البيئية احد المحاور الرئيسية لعمل الهيئة، فإلى جهود تبذل في حقول الحماية والاكثر تطل قاصرة عن تحقيق اهدافها في غياب الوعي البيئي بأهمية الحفاظ على هذه الثروات الوطنية. لذلك اهتمت الهيئة خلال العام الماضي باعداد جهاز اعلامي قوي ذي فاعلية لايصال الرسالة الاعلامية وتوعية المواطن والمقيم بأهمية الحفاظ على الكائنات الفطرية من نباتات وطيور وحيوانات يتعد بعضها خطر الانقراض. وقد انجزت الهيئة حملات مكثفة ونجحة عبر جميع وسائل الاعلام المحلية من صحف وإذاعة وتلفزيون. وقامت باعداد حملات توعية مكثفة خلال المناسبات الاقليمية والمحلية (يوم البيئة العربي - موسم الصيد - مهرجان التراث والثقافة الرابع بالجندرية - معرض الملك بين الاسي واليوم بالقاهرة) واستطاع اعلام الهيئة بالتعاون مع وزارة الاعلام والادوية التنفيذية ذات العلاقة اطلاق الخطوة الاولى للبدء في نشر وعي عام مستند بيهتم بقضايا الحياة الفطرية.

المختصون الوطني والمختصين الدوليين في مجال حماية الحياة الفطرية، وذلك بهدف التعرف على التنوع البيولوجي وحماية الأنواع المهددة بالانقراض. وتقوم الهيئة بعمليات ميدانية لدراسة وفحص الكائنات الحية والنباتات والحيوانات في مختلف مناطق المملكة، وذلك بهدف التعرف على التنوع البيولوجي وحماية الأنواع المهددة بالانقراض.



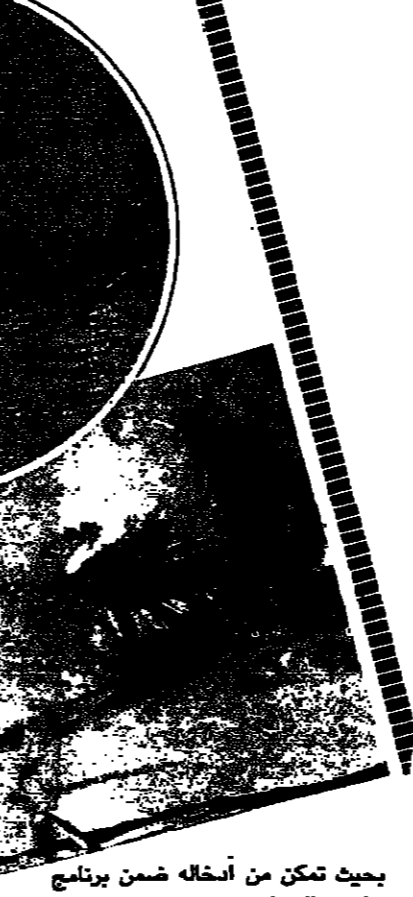
إنشاء المتحف الوطني للبيئة الطبيعية والمعرض الوطني في سبيلهم

أعادة تربيتها في المملكة. ●● الفران: وجه مركز الملك خالد لأبحاث الحياة الفطرية في الشاملة جل اهتمامه الى العناية بالثروات الطبيعية السعودية وهي الريم والفضي والاسي وذلك بهدف اتمتها بما يكفل اعادة توطين البيض منها وكذا توفير الاعداد اللازمة منها لمشروع التمشير الصحراوي للشاملة. وقد نجح المركز في الوصول الى تقنيات محددة لتخليص هذا الحيوان الجليل من الاراض التي كانت تقضي على البيض منها. كما اعدت وسائل مطوية للحد من حدوث التهجين الخلطي بين الانواع الثلاثة المحلقة على تقاوتها ويبدل المركز حاليا جهودا حثيثة لتثبيت التصنيف العلمي لما هو موجود منها.

تعتبر البحوث العلمية المخيل الحقيقي لتحقيق الاهداف المنوط بالهيئة تحقيقها، لذلك فقد اوتيتها الاهتمام اللازم منذ بداية انشائها ويمكن القول ان جميع الخطوات التنفيذية لبرامج الهيئة تكاد تعتمد اعتمادا كليا على تطبيق نتائج البحوث العلمية التي قامت بها او قام بها غيرها من المؤسسات للملائمة. واستنادا الى أهمية ان يبدأ العمل في برنامج بحوث الهيئة من حيث انتهى الآخرون فقد وضعت الهيئة علاقاتها الدولية مع عدد من المؤسسات والجامعات والهيئات العلمية ذات العلاقة. ويقوم بعمل البحوث العلمية أساسا فريق من العلماء من محسوبي الهيئة كما تستعين ببعض الخبراء الدوليين في حال دراسات الاحياء الفطرية لتستفيد من خبراتهم السابقة وفي نفس الوقت تقوم بمساعدة الباحثين المحليين في الجامعات ومراكز البحوث السعودية وتوثق علاقاتها معهم وتقدم لاجلهم.

الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها تضرطع بنحباح بما

يحيي البيئة السعودية ونميتها



بحيث تمكن من أخفاه ضمن برنامج تباين العينات مع بعض الهيئات العلمية للمائلة ويشر برنامج تربية الدراج العربي احمر الساق بدوره بنجاح كبير. ●● للمها العربي (الوضيحي): ويعتبر هذا الحيوان في الوقت الحاضر من بين الثدييات النادرة في المملكة العربية السعودية حيث أعلن تمهيدا لاعادة توطيها في بيئتها الطبيعية محافظة عليها من الانقراض. وقد نجح مركز أبحاث الطائف في اكلار الحجل الرمي نجلا كبيرا وحصل على عدد كبير من افراده الشاملة. وقامت بنقل عدد منها الى

الطريق) ومحمية الرعمل بالحوية وجرد فرسان وجزيرة ام القمارى وجرد ريد واعلنتها كمناطق محمية تحظى بالحماية التامة وزودتها بالحراس والسيارات واجهزة الاتصال التي تكفل لهم اداء واجيبهم بصورة فعالة. وقد برز دور هذه الحماية خلال موسم الصيد الماضي عام ١٤٠٨ هـ ويدات نتائج اقامة المناطق المحمية تبرز للجميع بعد منع الصيد الجائر وتنظيم الرعي مما أدى الى ازدياد كثافة الغطاء النباتي وعدد الحيوانات الفطرية في هذه المناطق. وكما تقوم الهيئة باعداد وتنظيم المناطق المحمية للبيئة، فقد استندت اليها مهام حماية الاحياء البحرية المهددة بالانقراض التي كانت تتولاها مصلحة الارصاد وحماية البيئة وقامت فيها ببعض الجهود التي اشرفت سلسلة من الدراسات والبحوث ستواصل الهيئة استكمالها وتامل الهيئة، بدعم من الاجهزة التنفيذية ذات العلاقة، ان تنتهي الى انشاء منظومة متكاملة لحماية الاحياء البحرية المهددة بالانقراض في كل من البحر الاحمر والخليج العربي. وأن تتعاون في هذا الصدد مع كبرى المنظمات العلمية المتخصصة لوضع هذه المنظومة بالتنسيق مع الخبرات الوطنية موضع التنفيذ.

البحرلى والوضيحي استعانت الهيئة بعدد من الخبراء الدوليين في انشاء وتشغيل مركزى الفطرية في الطائف والتمامة للقيام برأجبها في انماء واكثر الحياة الفطرية في الاسر واجراء البحوث المتعلقة بذلك. وقد قام المركزان برأجبها - والحمد لله - خري قيام في انماء واكثر عدد من انواع الحيوانات من اهمها ما يلي: ●● طيور الحبارى: واصل المركز الوطني لأبحاث الحياة الفطرية بالطائف جهوده التي بدأها خلال العام الماضي قارسل عددا من البعثات الميدانية لجمع بيض طائر الحبارى من مواطنه الصحراوية التي يعيش فيها وقد نجحت هذه البعثات في جمع عدد غير قليل من البيض كما واصلت دراساتها البيئية المحلية للمواطن الطبيعية لميشته. وقد أمكن تفريخ البيض المجموع بنجاح وتربية الصغار مما أدى الى زيادة عدد طيور الحبارى بالمركز وذلك توفرت الاعداد المطلوبة منه لأجراء دراسات متعمقة على السلوك التكاثري للطائر تحت الاسر وتدل النتائج المبدئية على سرعة وصول طيور الحبارى الى الاسر الى مرحلة النموذج الجنسي وبدنها في وضع البيض. ●● الدجاج الحبيشي: وفي من الطيور التي يعتقد انها هاجرت من القارة الافريقية واستقرت منذ امد بعيد في المملكة العربية السعودية في مناطق جيزان وتبالة. ونظرا لما لوحظ من تدني اعداد هذه الطيور بدرجة تتدر بخطر تعرضها للانقراض ليس فقط بسبب تعرضها للصيد الجائر وانما ايضا لقيام الاهالي بجمع بيضها من مواطنها الطبيعية واستهلاكه. فقد قامت الهيئة بجمع عدد من بيض هذا الطائر ونجحت في تفريخها وتربيتها وبذلك تمكنت من الحصول على عدد من طيور الدجاج الحبيشي اخضعت للرعاية والدراسة تمهيدا لعمل اللازم نحو انماء واكثره واعادة توطينه. ●● الرملي والدرراج: تم جمع اعداد من الطيور الفطرية بالمملكة أهمها طائر الحجل الرمي والدرراج العربي احمر الساق وتم اخضاعها لبرامج رعاية واكثر مكثفة تمهيدا لاعادة توطيها في بيئتها الطبيعية محافظة عليها من الانقراض. وقد نجح مركز أبحاث الطائف في اكلار الحجل الرمي نجلا كبيرا وحصل على عدد كبير من افراده الشاملة. وقامت بنقل عدد منها الى

تشارك المملكة ممثلة في الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها الدول العربية في الاحتفال باليوم العربي للبيئة الذي يوافق هذا العام يوم الجمعة ٤ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ الموافق ١٤ أكتوبر ١٩٨٨ م ويهدف اليوم العربي للبيئة الى تذكير المواطن العربي بأهمية المحافظة على البيئة الطبيعية وحمايتها من المشاكل البيئية الكثيرة التي تعاني منها. وقد اوصى المؤتمر العربي العام للبيئة في الدول العربية الذي انعقد في الفترة من ١٣ - ١٥ أكتوبر ١٩٨٦ بقدر الأمانة العلمية لجامعة الدول العربية في تونس والذي شاركت فيه عشرون دولة عربية ممثلة بالوزراء المستقلين من البيئة او من ينوب عنهم وشاركت فيه المملكة قد اوصى باعتبار يوم ١٤ أكتوبر من كل عام يوما عربيا للبيئة. تحتفل به الدول العربية، ويعتبر يوم ١٤ أكتوبر من العام الماضي هو اول يوم عربي للبيئة وشاركت كافة الدول العربية بما فيها المملكة في الاحتفال بهذه المناسبة. والبيئة الطبيعية هي علنا الذي تعيش فيه.. هي الهواء الذي نتنفسه والماء الذي نشربه والارض التي نعيش عليها وتمتحن خيراتنا.. هي الكائنات الفطرية الجميلة التي تنمو على الارض من نباتات وطيور وحيوانات برية وبحرية.. وقد شهد علنا الفطري تنوعها ملحوظا ليس في المملكة والجزيرة العربية فحسب بل على مستوى الوطن العربي كافة نتيجة لتوسع المدن وقيام المصانع وشق الطرق واستعمال انواع عديدة من المركبات والمعدات التي ساعدت على انتشار التلوث وتدمير البيئة الطبيعية وتهديد انواع عديدة من الكائنات الفطرية بالانقراض.

المركز الوطني بالخطف وقامت الهيئة بوضع مخطط شامل

في ظل تميز تشهد عليه انجازات كبيرة في مجال حماية البيئة السعودية والمحافظة عليها تحتفل المملكة باليوم العربي للبيئة والذي يوافق ١٤ أكتوبر من كل عام وهو يصادف اليوم الجمعة الرابع من ربيع الأول عام ١٤٠٩ هـ. إن حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وإيمانها منها بحماية البيئة السعودية وإنمائها فقد صدر المرسوم الملكي في ١٢ رمضان عام ١٤٠٦ هـ بإنشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها والتي قامت برغم عمرها الزمني القصير بإنجازات هامة تزيد كثيرا عن هذا العمر. وما كان ذلك ليحقق لولا الدعم المستمر من خادم الحرمين الشريفين ومن النخبة الممتازة التي اضطلعت بامور الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وعلى رأسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الثالث الخلفي لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام، وصاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وعدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المختصين.

وخلال التحقيق التالي سنطالع معا انجازات الدولة في مجالات المحافظة على البيئة وإنمائها.

تشكل حماية مواطن الحياة الفطرية والكائنات التي تقطنها اساس اية نظرة مستقبلية لانماء هذه الكائنات ومنعها من الانقراض. وقد اسرعت الهيئة منذ انشائها بعمل انجاز حثي وضروي لانقاذ ما تبقى منها في المملكة. وقامت باعداد المخطط والدراسات اللازمة لاعلان عدد من المناطق المحمية في مختلف أرجاء المملكة التي تشتهر بثرواتها الفطرية من نباتات وطيور وحيوانات. وكانت الخطوة الاولى هي اعداد لندوة عليا حول اساس صياغة وتنفيذ اقامة منظومة للمناطق المحمية، وعقدت الندوة بمقر الهيئة في الفترة من ١٢ - ١٥ شعبان ١٤٠٧ هـ الموافق ١٣ - ١٦ ابريل ١٩٨٧ م. وقد شكلت توصيات هذه الندوة، التي حظيت بموافقة مجلس ادارة الهيئة، ركيزة عمل الهيئة في اعلان المناطق المحمية التي يحظر فيها الصيد طوال العام. وقامت الهيئة باختيار مجموعة من المناطق الشمالية (الجرة، الخفة،

وقد لس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله ما تعرض له البيئة الفطرية في المملكة من تدهور وما تتعرض له بعض الكائنات الفطرية من خطر الانقراض فأمر حفظه الله بإنشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها. ويصدر المرسوم الملكي بتاريخ ١٤٠٦/٩/١٢ هـ أنشئت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها. وقد شرعت الهيئة فور انشائها في بذل الجهود من اجل اعادة النماء لحياتنا الفطرية وبسط مظلة الحماية على الكائنات المحلية والمعالية بكلار النادر والمهدد منها بالانقراض من البيئة المحلية.





محمد جبريل
مساعد في الملعب
مساعد في الملعب



هجر يلاقي الوحدة في
صراع من أجل البقاء
مطالع صفحتي الوسط



المشوي يعود قريبا الى
الرياض بعد رحلة علاجية
ناجحة في السويد
مطالع الصفحة الأخيرة



المباراة الهامة والأخيرة
للتأهل في تصفيات
النادية الآسيوية
مطالع صفحتي الوسط

ملحق الجزيرة الرياض

4 صفحات
اشرف:
خالد الدلاك

الاتحاد المالطي يطلب مدافعة منتخبنا وديا



منتخب الملطية الاول
هذا وسوف يدرس المسئولون
الاتحاد مالطة لكرة القدم الموعد
القديم لاعطاء الموافقة النهائية.

الرياض - عبدالرحمن النمر
طلب اتحاد كرة القدم المالطي
موافقة الاتحاد السعودي لكرة
القدم على إجراء مباراة ودية مع
منتخبنا الوطني لكرة القدم والذي
سيبدأ مشواره الاعدادي لنهائيات
أم آسيا التاسعة لكرة القدم
والتي ستقام في قطر خلال الفترة
من ٢ الى ١٨ ديسمبر القادم. جاء
ذلك خلال الاتصال الهاتفي الذي
أجراه المسئولون بالاتحاد المالطي
لكرة القدم مع المسئولين بالاتحاد
السعودي لكرة القدم. الذين
أبدوا موافقتهم على هذه المباراة
على أن تقام في اليوم الثاني
والعشرين من شهر نوفمبر.

في مباراة تهتم الفريفيين ..



فريد الفريفي

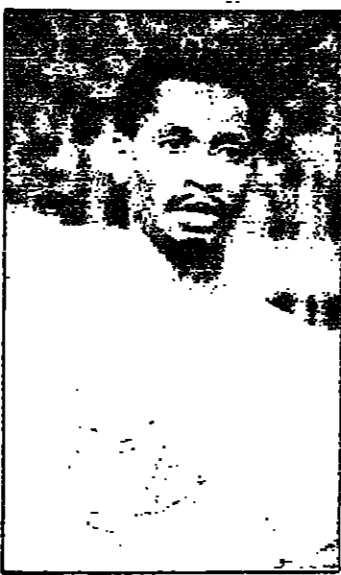
الدفاع امام هجوم القادسية ومما
يهم الامر على النصر سلبية هجوم
القادسية اذا لعب بنفس مستواه
امام الهلال ويحتل الحمران
والطيرير مفتاح هجمات النصر

بانتلاقتها خلف الكرات من
الجانب وبكسها امام المرمر لراس
ماجد. وفي الوسط فان يوسف
خمس هو مفتاح الفريق واتضح
ذلك في لقاءات النهضة والهلال
وهجر فراقته تعني انعدام



وليد الباز

رصيده من النقاط ثلثي نقاط
ويحتل المركز الحادي عشر مما
جعله في موقف حرج.
والنصر الافضل فنيا وفي جميع
الخطوط فحارسته التي يلعب فيها
خلال الصياني تعتبر احد عوامل
تفوق النصر وكثيرا ما ساهم خالد
في خروج فريقه فانزلا ووقع غلطات
خط دفاعه الذي سيفتقد اليوم
لخدمات نجمه المرشد وبديله
المطلق وستجمل رياض عبء



محسن الجمعان

الدعم/ مكتب الجزيرة
يستضيف فريق القادسية
مساء اليوم على ملعب الأمير
مسعود بن جلوي بالخير شقيقة
النصر في مباراة تهم الفريقين كثيرا
فالنصر يأمل بالفوز ليضع حدا
لسلسلة خيبات النقاط الذي بداه
امام النهضة ويمرر بالهلال
واخيرا امام هجر والقادسية يبحث
عن الفوز ليجهز له مخرجاً من المأزق
الذي وقع فيه الفريق حيث أن

التدريب للهجوم وبالذات لمجد
والهريفي هو الورقة الراحبة فهو
هدف ومشاعب ويقيى المسود هو
البديل ليقوم بدور يوسف اذا وقب
يلعب مدرب النصر يعني ذلك ويصعب
نفس الدور المنوط بيوسف خمس.
اما الهجوم فان عدم مشاركة
ماجد له تعتبر خسارة كبيرة لذلك
فان سانتانا سيحطه يلعب وباني
شمن حتى لا يضر المزيد من النقاط
خاصة وان محسن يشهد تراجعاً
في مستواه.

اما القادسية فان حراسته هي
نقطة ضعف الفريق ويضع الباز
اكثر من علامة استفهام امام
تراجع مستواه هذا الموسم.
ودفاع الفريق يظهر انه افضل
خطوط الفريق ومشاركة عباده
مبارك له اليوم بجانب اخوه وجدي
مركز النقل فيه ستعبد له نتيجة
وقوته. في حين ان بندر الخالدي
يمثل نقطة ضعف فيه استغلها
الهلال وربما عند مدرب النصر
للاستفادة من نفس المركز.

اما وسط الفريق فانه مع
الهجوم هما سبب تدهور نتائج
الفريق وتراجعهم وربما كانت ظروف
النصر في النفاق من عوامل
تفوقهما.

ونتيجة المباراة ينظر اليها
الهلال نظرة خاصة كما ان النصر
ينظر الى نتيجة الهلال مع الشباب
بنفس النظرة فهل يحقق القادسية
مايريده. الهلال ام يقطع النصر
الطريق ويفوز !!

تجربة جديدة لشباب طلبة الممتاز التجريبية تطلق اليوم بفوائد متنوعة



هزوتي / احمد الطيار والله

بالقسم الساعة السادسة مساء
ويحكم هذا اللقاء حكم اول محمد
الهداب ويحيى العلولا حكم ثاني.
الاهلي - الهداية تقام المباراة على
الساحة مساء ويحكمها حكم اول على
عسر ومحمد معيض حكم ثاني.
الشباب - والنهضة وتقام هذه
المباراة على ساحة نادي النهضة
بالدعامة الساعة الخامسة والنصف
ويحكمها عبدهلح المساعد حكم اول
ومحمد الفوز حكم ثاني.
الكوكب - الطويلة وتقام هذه
المباراة الساعة السادسة مساء على
ساحة نادي الشعلة بالفرج ويحكمها
احمد الضويحي حكم اول وعبدالله
الاحمد حكم ثاني.



لازوني

خمس لقاءات في دوري شباب مكة

من / علي الاحمدي
تستكمل اليوم لقاءات دوري
الدرجة الاولى لكرة القدم حيث تقام
مباراة واحدة تجمع بين هجر والاتفاق
على ساحة الاحساء في الثانية والنصف
ظهرا.
وفي الاسبوع الثالث لدوري الشباب
لكرة السلة تقام خمس مباريات.
الاتحاد * احد بالمدينة المنورة ٢
ظهرا.
العربي * الهلال بعنيزة ٢ ظهرا.
الهداية * الاتحاد بالدمام ١ ظهرا.
الخليج * النهضة بالدمام ٢,٣٠
ظهرا.
الاهلي بالاحساء ١,١٥
ظهرا.

في طريق الانطلاقة

امتحان تأييد الجدارة ورد الدين للطلاب الشباب



يوسف الشيبان

سفيان الذي يتقدم على حساب
مركزه وسطه افضل خطوط
الفريق ومفتاح فوزه حيث انه
يجمع بين حيوية الشباب المتحملة
في النقصية وايوجوم وخبرة الزيد
والرزقان الذي يساند الهجوم
ويحمي الفريق يعتمد كلياً على
تحركات الهلال المشاعب وبمساندة
الرزقان.
فهل يحقق الشباب بالهلال
خسارة اخرى ام يرد مل الهلال
الانطلاقة نحو الصدارة !!



عبدالعزیز الرزقان

خاصة بعد ان بدأ الهلال بمباراة
جادة لهم على الصدارة حراسة
الفريق في وضع جيد بوجود
السمار وان كان عيبه ان هناك
اهداف سهلة تلج مرماه.
دفاع الفريق افتقد لخدمات
نجمه الصلب سلطان خميس
وكسب خدمات نجمه الشاب
الرومي الذي قدم مستوى جيداً
امام الاهلي وتكسرت على قدميه
هجمات الاهلي ومشكلة الشباب في
ظهوري الجانب وبالفات عصام



عبدالرحمن الرومي

وهجوم الفريق عادة له خطورته
ويظهر امام القادسية باحسن
حالاته بعد تفرغ الشبان لخدمة
فريقه وتحركات سعد ومشاري
المزعجة.
اما الشباب فانه يدخل المباراة
ورصيده ١٥ نقطة وامه أصبح
ضعيفاً بالبطولة ويحاول ان يحسن
مركزه وقد يقدم خدمة كبيرة للنصر
لو فاز اليوم لانه سيضع الهلال الى
الخلف خطوات وهذا ما يأمله
النصارويين اليوم ويحلمون به



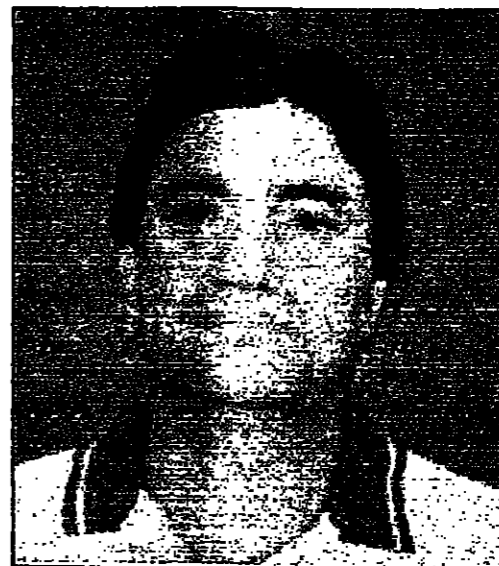
سعد ميله

يخوض الهلال مساء اليوم على
استاد الملك فهد الدولي امتحاناً
قاسياً امام الشباب لتأكيد جدارته
بمواصلة المنافسة على الصدارة
حيث ان الشباب هو اول فريق
يخلف نقاط من الهلال في الدور
الاول ثم تلاه الاتحاد ومباراة اليوم
لا يمكن ان يحكم على نتيجتها من
خلال لقاءات الفريقين السابقة
وهي تخضع لعوامل نفسية داخل
الملعب اكثر منها فنية حيث تعود
الشباب خلال المراسم الماضية على
احراج الهلال بل ان الامر يصل
الى الفوز عليه. والشبه المثلث
للنظر ان الفريقين تستعد
عروضهما مع بداية الدور الثاني
فالشباب بدأ فريته بنخذ التصاعد
تدريجياً ووصل الى القمة امام
الهلال من حيث الاداء والانسجام
بين افراده وكذلك الهلال. ورغم
غياب عدد من نجوم الفريقين فان
امكانيتهما الفنية تؤهلها لظهور
مباراة رائعة في كل شيء.
يبدأ الهلال مباراة اليوم
ورصيده عشرون نقطة متخلفاً عن
النصر المتصدر بثلاث نقاط ويحده
الاول بالظفر بالتفوق حتى
يستمر مطاردا للنصر. ويصاحبه
قد تتوج النصر مبكراً حراسة
الدوري بدأت بتحسين تدريجياً وبدأ
حارسه الدال في وضع افضل مما
كان عليه في مباراة النصر حيث قدم
مستوى مطمئناً امام القادسية
ولازال عيبه التردد بين الخروج من
مرماه من عدمه بالاضافة الى عدم
اشراكه مع المهاجمين في الكرات
العالية والارضية اما الدفاع فزعم
غياب قائده النعمة فان الاحمد قد
قام بالواجب واكثر بجانب حسين
الذي ظهر في قمة مستواه امام
القادسية ويعتمد على ككرة
الاعتراضات وتفرغ للعب فقط كما
ان عودة العبيد الى مستواه
السابق قبل الإصابة ساهم في
تدعيم الجهة اليسرى للهلال دفاعاً
وهجومياً وهذا ينطبق على العواضي
الذي بدأ يتسجم مع الشبان في
الهجوم ويعزز دفاع الهلال
مساندته للهجوم مع وجود لاعب
من الوسط لشغل خانة الدفاع
اثناء مساندته للهجوم ويقوم بهذا
الدور كثيرا البرقان الذي شكل مع
المصبيح وعبيد في الوسط حزام
امان للدعامة وخط مساندة للهجوم

بعد ان تشابهت اراء المحريرين الميدان يا حميدان بين الشباب والهلال



كديتو



لوري

الرياض - عبدالرحمن النمر
بعد لقاء اليوم بين فريقي الهلال والشباب من اقوى وأهم لقاءات الاسبوع
الرابع عشر لدوري الممتاز لكرة القدم لكنه يجمع بين فريقين قويين وان كانت
تتفاوت طموحاتهما الا ان فوز احدهما على الآخر يعد كسباً جيداً من جميع
النواحي.
وكعادة الملحق، استطلع رأي مدربي الفريقين السيد كديتو والسيد لوري
عن المباراة فكانت المفاجأة في ان رأي المدربين عن المباراة متشابه تماماً
فكل اكد ان المباراة صعبة وقوية. وكل اكد على قوة وقدرة الفريق الاخر وذلك
من خلال مشاهدته في المباريات الماضية من الدوري. ويبقى الميدان هو
الفصل في تحديد الفائز بعد ان رفض كل مدرب التلميح عن سيقاق الفوز في
هذا اللقاء.

تأجيل الأسبوع الثاني لمتار السلة الهلال يتفوق على الأهلي والاتحاد كاد أن يفعلها بأحد

الفتح الذي كان يلعب على أرضه وبين جمهوره بنتيجة ٨٦ - ٧٢. فيما لم يجد النصر أي صعوبة بالتفوق على فريق الترجي ٦٦ - ٤٨ في المباراة التي أقيمت بينهما على صالة المصالح.

ويصل العكس شامسا من ذلك كاد الاتحاد أن يفعلها بأحد مباراة يديرها أنها كانت مثيرة وبلاذات في شوطها الثاني وذلك عندما انتهت لأحد ٧٢/٧٦ بعد أن كان أحد متوقفا في الشوط الأول ٧٦/٣٧.

من/ علي الاحمدي.
حافظ فريق الهلال على صدارته الدوري الممتاز في كرة السلة بعد أسبوعه الثاني اثر تفوقه مساء أمس على فريق الأهلي بنتيجة ٨٠ - ٦٨ في المباراة التي أقيمت بينهما على صالة الدرعية بالمصالح والتي انتهت شوطها الأول بتقديم الأهلي ٣٦/٣٧.

وعلى الصالة نفسها فاز الرياضي عن زميله الانتصار بنتيجة ٨١/٦٢. أما في الإحصاء فقد واصل فريق الوحدة تقديم عروضه الجيدة وكسب

رسالة بطولة الأندية الآسيوية محمد يوسف الدوسري



موقف الفرق قبل انطلاق اليوم

الفرق	ل	ف	ت	خ	ه	ع	نقاط
الاتفاق	٣	٢	١	١	٠	٠	٥
السد القطري	٣	٢	١	٠	٠	٠	٥
المحمدي	٤	١	١	٠	٠	٠	٧
البنجلاديشي	٤	١	١	٠	٠	٠	٧
بامنج الملايكي	٣	١	٠	٠	٠	٠	٧
٢٥ أبريل	٣	١	٠	٠	٠	٠	٧
الكوري	٣	١	٠	٠	٠	٠	٧

الطوري في تصور أولي لاعبونا أمامهم حصيلة كل الجهد البدني والفني



ملك الغريبي

اكتفى الاستاذ هلال الطوري في المشرف على فريق كرة القدم الاتفاقي بتعليقه على مباراة قمة اليوم بالقول... ان امام لاعبينا في هذا اللقاء امرا واحدا ومهما وهو تحقيق حصيلة كل الجهود البدنية والفنية وحتى الان فالفرق بين بطولة المجموعة سيكون هو الثمرة الحقيقية لكل تلك الجهود.

هل يرقص الاتفاقيون الهولو في ماليزيا ؟

فارس الد هناء والطريق لتتويج نفسه بطارا للمجموعة الآسيوية أمام السد القطري



السد القطري



الاتفاق

كل تلك افرازات خرج بها الفريق السعودي تجعله مهيا اليوم لجمع حصيلة ما قدمه خلال الايام الماضية خاصة وان الفريق يلعب وهو متصدر المجموعة برصيد ٥ نقاط وامامه فرصتان هما التعادل والفوز وان كان الحرس على الظهور بنتيجة سيئة الكثير كخلاصة لهذا اللقاء.

لقاء صعب

ومن المهم ان نذكر هنا ان اللقاء ان يكون سهلا فالفرق القطري الشقيق يملك ايضا امكانيات جيدة ولديه فرصة للفوز ببطولة هذه المجموعة خاصة وانه يملك خطي وسط ومجموعين جيدين ولديه عدد من اللاعبين الدوليين ذوي الخبرة

لتحديد بطل هذه المجموعة. ولعل ما قدمه نجوم الاتفاق خلال المباريات الثلاثة السابقة كشف عن مدى الروح العالية والحماس الذي يتحلى به لاعبو هذا الفريق مما يجعلهم مؤهلين للفوز اليوم من منطلق ما ابرزته تلك اللقاءات والتي كان اهمها.

● جمع الفريق ٥ نقاط من ٦ متصدرا المجموعة قبل لقاء اليوم.

● تسجيله لأكبر رصيد من الأهداف مما يعكس مدى قوته الهجومية.

● مراجعته للظروف الصعبة التي لاقت في مباراته أمام الفريق الكوري وخبرجه بنتيجة جيدة.

● تأكيد التواجد السعودي من خلال هذا الحفل الآسيوي.

اليوم وفي تمام الساعة السابعة والنصف مساء بتوقيت ماليزيا الثانية والنصف بتوقيت المملكة يخوض بطل الملكة فريق الاتفاق أهم وأصعب مبارياته في التصفيات أمام فريق السد القطري والتي تأتي في ختام هذه التصفيات بعد ان شهدت منافسة قوية بين الفرق الخمسة وتأهل من خلالها الفريقان الخليجيان العربيان

وضع البطولة اليوم في حلة التعادل.. الأهداف تحدد البطل



بيتر هيلان

وفقا للائحة بطولة الآسيوية ولكن فريق الاتفاق السعودي والسد القطري قد تعادلا في النقاط فقط فيما يتقدم الفريق السعودي بالأهداف قبل مبارياتهم اليوم.. فانه في حالة تعادل الفريقين في مباراتهما مساء اليوم فسوف تحدد الأهداف بطل المجموعة وذلك بلا شك. يلعب لصالح الاتفاق.

اصابت طفيفة لبعض لاعبي الاتفاق

في الوقت الذي يعتبر تعادل الاتفاق مع الفريق الكوري هو كسبا في حد ذاته فان ذلك يعود لعدة عوامل من أهمها المستوى الكبير الذي قدمه الفريق الكوري والجو العاصف والمطر الذي صاحب المباراة بجانب ميل بعض الكوريين لاستخدام الخشونة مما أدى الى تعرض بعض لاعبي الاتفاق للإصابة.. كصالح خليفة، وزكي الصالح ومحمد ابوبعير، ومحمد المفلوط ومحمد الديبشي.. الا انه والله الحمد فقد كانت اصابتهم طفيفة ساعد على عدم تأثرها حرس اللاعبين على الخروج بنتيجة ايجابية في ذلك اللقاء.

من البطولة

- أجرى مدرب حراس الاتفاق هشام مجذوب يوم أمس تدريبا خاصا لحراس المرمى على الضربات الجانبية والكرات الطويلة المباشرة استعدادا للقاء اليوم.
- استمر يوم أمس البرنامج التدريبي لعمر باخشوين.
- جاءت مشاركة عبدالحليم عمر فعلا في مباراة الفريق الكوري بعد ازالته للفوز.
- حيث الجماهير للفرق الفريق السعودي رغم تعادله مع الكوري.
- كان حضور ولي عهد مقاطعة بامنج جارة الفريقين السعودي والكوري.. هو حضورا في التصفيات.
- الاتصالات التلفزيونية المستمرة كل لها مفعولها القوي في نفوس اللاعبين.
- تقارب الفرق المشاركة يوم غد مدينة كانتون.

ثلاثي، وفريقه بغضتين: سكون حذرين.. فالمباراة تريد الفوز لا غير



خليل الزياتي

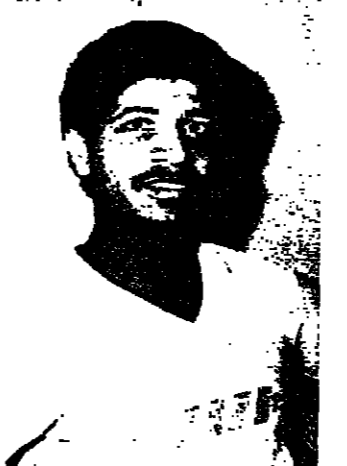
كعادته يضع مدربنا القدير خليل الزياتي لكل مباراة حساباتها الخاص.. ولذا فهو يرى ان مباراة القمة مساء اليوم هي مباراة تختلف عن المباريات السابقة ليس من خلال أهميتها في تحديد بطل المجموعة فحسب وانما ايضا لكون الفريق المقابل فريقا نطم مستواه ويعلم مستوانا ولم يصل الى المنافسة الا بعد مستوى جيد قدمه خلال التصفيات، وهذا ما سيجعلنا حذرين ولن نضع حسابنا على التعادل بقدر ما نسعى للفوز وهو مطلب سنحرص عليه.

هؤلاء يمثلون البطل في لقاء القمة

يمثل فريق الاتفاق السعودي في لقاء القمة مساء اليوم كل من: مبارك النوسري في حراسة المرمى في خط الدفاع: سلمان التمشان، سامي جاسم، محمد

المفلوط، عبدالله صالح. في خط الوسط: صالح خليفة، عبدالحليم عمر، زكي الصالح، حمد الديبشي. في خط الهجوم: سعدون حمود، جمال محمد.

حصة التفحيط قبل اليوم الأخير ٢٤ هدفا و١٣ بطاقة.. والاتفاق أكثرهما واتكأ أهدافا



جمال محمد

ارتفع عدد الأهداف في التصفيات الآسيوية للمجموعة الثانية الى ٢٤ هدفا حيث لا زال لاعب قطر قاسم يور في الصدارة بثلاثة أهداف فيما يأتي في المركز الثاني خمسة لاعبين برصيد هدفين هم: سعدون حمود، جمال محمد، والاتفاق، حسن جوهري، والسد، سيد رمان، والمحمدي، روناشي، سيجمل بامنج، فيما سجل هدف واحد، لكل من: عبدالله صالح، زكي صالح، حمد الديبشي، سامي جاسم، والاتفاق، بجن طافري، محمد حسن، محمد كاسر، والمحمدي، كاري عبدالحادي، بامنج، هان شوك يوك، جويون نا ٢٥ أبريل.

فيما ارتفع عدد البطاقات الصفراء الى ١٣ بطاقة منها ٩ بطاقات للمحمدي ويطاقتين للفريق الكوري وبطاقة للاعب من بامنج وبطاقة لحسن جوهري من السد القطري.

هذا وقد افرزت التصفيات حتى الان ما يلي:

- أكثر فريق تسجيلا للأهداف الاتفاق السعودي
- أقل فريق في مرماه أهداف الاتفاق، والسد القطري.
- أقل الفرق تسجيلا للفريق الكوري.
- أكثر الفرق أهدافا في مرماه بامنج والمحمدي
- أكثر الفرق بطاقات - المحمدي.

مؤسسة مي للأدوات الرياضية

مؤسسة مي للأدوات الرياضية

MAIY SPORTS EST.
ص.ب ٢٩٨٨ رمز بريدي ٢١٩٨٢
P.O.Box 2988 - P.Code 31982
تليفون ٥٨٢٢٢٤٣ فاكس ٥٨٦٥٥٣١
الأحساء - المملكة العربية السعودية
AL-AHSA - SAUDI ARABIA



P.O.Box 2988
P.Code 31982
Tel. 5822243
Fax. 5865531



مستعدون للظهير إلى دول مجلس التعاون الخليجي

٥٩/٦٤٤٥١٨٩ / تم الاصدار رسمياً تليفون

٢٧ لاعباً اقتارهم كارلوس لمنتخبنا الوطني

استعداد بروان وعودة البشي والتخني والسويلم والضمام والحواشي والجار والزيد والنبسة والرزقان



عبد الرحمن الخليلي



عبد العزيز الزهران

المسكن التدريبي الذي سيقام بالرياض بقرع معاهد اعداد القادة.

اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم أمس أسماء سبعة وعشرين لاعبا مرشحاً من قبل المدرب الأول لمنتخب المملكة كارلوس البريتو وجهازه الفني للانضمام الى منتخب الملكة الأولى لكرة القدم وذلك استعداداً للمشاركة في بطولة الأمم الآسيوية التاسعة لكرة القدم التي ستقام في دولة قطر الشقيقة خلال الفترة من ١٤٠٩/٤/٢٢ - ١٤٠٩/٥/٩ هـ الموافق للفترة من ٢ الى ١٨ ديسمبر ١٩٨٨ م.

وقد حدد الاتحاد صباح يوم السبت الموافق ١٢ ربيع الأول القادم ٢٢/٢٢ اكثري موعداً لتنظيم المرشحين لنيل

جويل، رياض الاحمري، محمد عبد الجواد، عبيد الله الصالح، طارق العواشي، خالد الزيد، فهد النفيسة، يوسف الشثيان، محسن الجمعان، عمر باخشوين، يوسف جازع، عبد العزيز الرزقان، خالد المصباحي، صالح النعيمة، حسن البشي، زكي الصالح، خالد مسعد، عبد الرحمن التخيبي، صالح اللطيف، فهد المصباحي، فهد الهريفي، مساعد السويلم، سعد مبارك، ماجد عبيد الله، محمد السويدي.

فوز ناخني بالصلح على سدوس هـ/مفر

ضمن مباريات دوري اندية المنطقة الوسطى لكرة القدم للناشئين فاز ناخني فريق الهلال لكرة القدم على سدوس فريق قريش بنتيجة (٥ - ٠) اقيمت المباراة على ملعب صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز يوم أمس.

سجل الأهداف: فهد الشثيان، هفني، حمود البقي، عواد العواد، سلمان العزاز.

مثل نادي الهلال: تركي الغواد، عبد العزيز النوسري، منصور للخرعان، محمد القناص، يسام السريهيد، عواد العواد، سلمان العزاز، فهد البوقان، حمود البقي، فهد الشثيان، أحمد الجبهي، ماجد البشبي، محارب، منصور الهديان، عبد الرحمن المنعم، عبد الحكيم الرزقان، عبد الرحمن النوسري.

في لقاء قد يكون مثيراً

هجر بلاني الوحدة في صراع من أجل البقاء!

بنظرة على خطوط الفريقين نجد انهما متقاربان الى حد ما وان كانت كفة هجر ترجح عطفاً على حملي افراده خصوصاً عندما يلعب وسط جماهير التي تصمخ بقوة.

مدرب هجر عمر الغني لاشك انه كين خلفية عن أداء لاعبي الوحدة ومستواهم بعد اللقاء الذي جمع بين الفريقين في الدور الأول.

لكن فريق الوحدة تطور مستواه كثيراً في الاربعة ايام، يعتمد الفريقان في طريقة ادائهما على خطة ٤/٢/٤.

وسيكون الجياني مدرب الوحدة حريصاً على اتباعها في لقاء الليلة على أمل الخروج ولو بنقطة التعادل وفي حالة انتاج الذيب المدرب الهجراوي نفس الطريقة الدفاعية فسوف يخدم الوحدة كثيراً لاسيما وان الفريق المقابل يعاني من تواضع خط مقدمته.

بعد عبيد الله خويهر ووقت الراجحة وافضل لاعبي في خط الهجوم وحسن جلي في خط الوسط. كما ان عودة نجمه الغائب سمير عبد الشكور في لقاء اليوم ستدعم خط دفاعه وفي المقابل نجد

في هجر حارسه المتألق الخولي ومن امامه دفاؤه الصلب. رغم تخلف ثلاثة من لاعبي الاساسيين الا ان السطلي والكريع اثبتا قدرتهما على سد الفراغ الكبير في هذا الخط وفي الوسط هناك الخاتم والذي عاد والوقد احمد استراة المتألق الى جانب ويس وابو شقرة وفي خط المقدمة يبرز نجمه المفتاح.

بعد أحداث مؤسفة

النيحاء يهتفون نورا مصباحاً على الجبلين

هالة وتطيلة حدث ما كبر صفو المباراة حيث ستمت معة مرتدة للوطني وكان أكثر من لاص في موقف شلال لكن رجل الخط للملح لا يرفع الراية الحكم فبقية في حرج كبير فيما بعد حيث استلم الكرة أحد المهاجمين وراوغ حارس الرمي ويضعها في الهدف ليبلغ رجل الخط الاربعة عتد ويستدعي حكم المباراة وبعد لفافة تم الله الهدف على اسلح ان المهاجم سحب الكرة بيده من امام حارس الرمي. ليتمح لاجوب الوطني بعد المباراة وتلقوا بالاعادة على الحكم حيث أسرع رجل الأمن لالخارج من بينهم وقد تم احتجاز أحد لاعبي الوطني لدى جهات الأمن يطلب من حكم المباراة

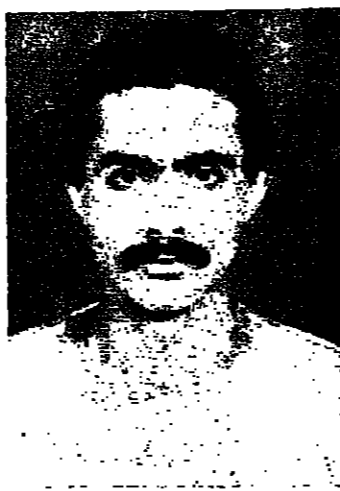
تم بتحكيم المباراة عبيد الله الخولي وكان ناجحاً رغم الأحداث التي صاحبت نهاية المباراة والتي لا يسأل عنها وساعده على الشكراني وعبد السلام المنها وابراهيم العمر حكماً رابها ورافتها صالح غلام.

وفي الوقت الضائع من المباراة التي كانت

في آخر مباريات الأسبوع الرابع لزوط القدم .. الكوكب يعود من جديد في لقاء الرياض العتيق العربي والرائد في لقاء المنطقة والفاروق لقطه



صالح الميرك



خالد المنصور

المتقدمة وتعتبر نقطة ضعف الفريق يدفاعة بعد إصابة السهام .. اما الرائد فقد قدم مباراة جيدة المستوى عاد بها من المدينة بنقطة تعادل بعد ان احرم

وعبد الرحمن الفعلاس وبيزن من الرياض ناصر النوسري وصالح النجواني وفهد الصدان.

من نقطة الفوز التي كان يستحقها على خلاف لقاؤه السابق امام الوطني ولدى الفريق اربع نقاط محتلا المركز الرابع وهو نفس مركزه السابق صموال اللقاء ليس سهلاً فمعتويات الفريقين تشير

الى تقديم مباراة قوية قد تحرك المستوى المتواضع للدوري الذي ظهر في الاسابيع الماضية التوقع صعب لكن قد يكون التعادل الارب بيزن من

العربي خالد وعادل المنصور وعبيد الله السواحي ومن الرائد صالح الميارك ومنهم المنعم والنوادي.

وفي نفس الموعد هناك لقاء اخر لا يقل اهمية وجماهيرية عن سابقه سيمجم فريق العربي والرائد على استاد ادارة التعليم بعتيرة ينخل

العربي لقاء اليوم بعد ان حقق اول فوز له امام الوطني بنتيجة بعد ان كان خاسراً حتى الدقيقة (٧٨) من شوط

نفس الفريق ومعتويات العربي مرتفعة تقاطع وهو يعطي اليوم لاتعزيز فوزه السابق ليعود للمنافسة على المراكز

لقاءات قوية في اليد

الاهلي يدافع عن صدارته امام الاتحاد العربي بطورفه بأمل اجنباز النجمة والنصر يقابل الحزم

الامير عبيد الله بن عبد العزيز الرياضي في بريدة الساعة ٤:٣٠ عصر في اقوى لقاءات المجموعة الثانية ويحمل اللقاء قمة التنافس رغم ان العربي شهد هذا الموسم ابتعاد عدد كبير من نجومه سيمجم عبيد الله الذي سيجد رقابة شديدة من دفاع الاتحاد وقد تصل الى مراقبته بطريقة رجل لرجل.

يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد الهدياء ومساعد الحربي وعبد الرحيم العمودي.

الامير عبيد الله بن عبد العزيز الرياضي في بريدة الساعة ٤:٣٠ عصر في اقوى لقاءات المجموعة الثانية ويحمل اللقاء قمة التنافس رغم ان العربي شهد هذا الموسم ابتعاد عدد كبير من نجومه سيمجم عبيد الله الذي سيجد رقابة شديدة من دفاع الاتحاد وقد تصل الى مراقبته بطريقة رجل لرجل.

يحكم المباراة حمد الحيد ومحمد الهدياء ومساعد الحربي وعبد الرحيم العمودي.

الاتصال × الوحدة

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير محمد بن عبد العزيز الرياضية بالدينة المنورة الساعة ٤:٣٠ عصر في مباراة ان يجد الوحدة صعوبة بالفوز بها اذا لعب بمستواه الذي قدمه امام الاهلي وبالذات في الدفاع.

الاتصال فله يحتاج الى هجوم ضارب لكي يفتتح دفاع الوحدة المتناسك وقد ساهمت عدة بعض لاعبي الوحدة كركيا غلام الى تحسين مستوى الفريق من الموسم الماضي. في حين ان الاتصال فقد هذا الموسم حارسه حسن طالب وفوز الوحدة سيجعله في المركز خسارة بالاهلي لاسيما معه ومع الوحدة بالنقاط وقد يتحقق له ذلك خاصة اذا ظهر دفاع الاهلي بنفس مستواه الذي قدمه امام الوحدة. في

يحكم المباراة تركي الخليوي ومحمد الحويل ومحمود جودة وعباس باشا.

الاتحاد × الاهلي

يلتقي الفريقان على صالة رعية الشباب بجدة الساعة ٤:٣٠ عصر في لقاء لا يقل اثارة وندية عن مباراة التجمة مع العربي. وتكون اهمية المباراة في محاولة الاتحاد بالحق اول خسارة بالاهلي لاسيما معه ومع الوحدة بالنقاط وقد يتحقق له ذلك خاصة اذا ظهر دفاع الاهلي بنفس مستواه الذي قدمه امام الوحدة. في

يحكم المباراة تركي الخليوي ومحمد الحويل ومحمود جودة وعباس باشا.

النصر × الحزم

يلتقي الفريقان على صالة النصر بالرياض الساعة ٤:٣٠ عصر في لقاء هام للفريقين اذ ان فوز النصر سيضعه في المركز الرابع في خسر التجمة من العربي .. في حين ان فوز الحزم سيجعله قريباً من الصدارة وقد يتحقق له ذلك اذا فاز العربي. ومن خلال لقاءات الفريقين السابقة يتضح ان هناك تكافراً في المستوى بين الفريقين وان كانت هناك بعض التفرقات في دفاع الفريقين يبرز في النصر الصدان ومريع وفي الحزم الميارك والصلاف يحكم المباراة حسن بنسيتل وغازي فلاتة ومبارك سعيد النوسري ومحمد سعد العجلان.

القارة × مضى

يلتقي الفريقان على صالة مدينة الامير عبيد الله بن جلوي الرياضية بالاحساء الساعة ٤:٣٠ عصر في مباراة متكافئة هامة للفريقين حيث خسرا جميع لقاءاتهما السابقة .. يحكم المباراة عبد العزيز الدليلي ومنصور المحسن وعبد العزيز النخيل ويحيى المعيني.

الرياض × عبدالرحمن الزيد

يشهد الدوري العام لكرة اليد اليوم لقاءات ساخنة ستحدد مسار المجموعات والذات للجموعتين الثانية والثالثة وسوف يرفع من حرارة لقاءات اليوم وجود تقاسم تقليدي يجمع بين الفرق حيث ستكون مباريات اليوم هي:

الاطلاق × العيون

يلتقي الفريقان على صالة الامير سعود بن جلوي بالدمام الساعة ٤:٣٠ عصر في لقاء شبه متكافئ ويأمل فيه الاتفاق ان يحقق الفوز لكي يتفرد بالمرزق ليعود بعيداً عن بقية الفرق والعيون له أمل بالفوز لينال الاتفاق على المركز الثاني بعد ان ضمن الخليج المركز الأول بدون منافس.

يحكم المباراة حامد ادريس واحمد المولد وطارق بويشيت وعبيد الله امان.

الخليج × القادسية

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٤:٣٠ عصر في مباراة من جانب الخليج الفضل من جميع الجوانب وان يجد الخليج صعوبة بالفوز.

يحكم المباراة ابراهيم الونين ومحمد ابو لين وعادل الجنيلي وعلي غانم النوسري.

الاتحاد × النصر

تمكن خالد مسعد نجم الوسط الاملاوي ان يحسم نتيجة مباراة فريقه مع الوحدة لصالح الاهلي في طرف دقيقتين سجل منها هدفين. وقد كان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السليم بعد مباراة متوسطة المستوى كان الشوط الاول متكافئاً بين الفريقين. ان حد كبير وسنحت العديد من الفرص لمهاجمي الفريقين لم تنتقل وبالذات

امام هجر

في ظرف دقيقتين حسم المسد الفوز للاهلي بهدفين



الاحساء - عبد الله للحج. تمكن خالد مسعد نجم الوسط الاملاوي ان يحسم نتيجة مباراة فريقه مع الوحدة لصالح الاهلي في طرف دقيقتين سجل منها هدفين. وقد كان الشوط الاول قد انتهى بالتعادل السليم بعد مباراة متوسطة المستوى كان الشوط الاول متكافئاً بين الفريقين. ان حد كبير وسنحت العديد من الفرص لمهاجمي الفريقين لم تنتقل وبالذات

بنا على موافقة المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الرياض يعلن

مستوصف امحاء لطبي بالرياض

عنه وصوله الأستاذ الدكتور مصطفى محمد حسين الزهبي

أستاذ الأمراض الصدرية بكلية طب القصر العيني - جامعة القاهرة - فخرتم ببلوغه

- الريو الشعبي ومساحية الصر مع عمل إختيار حسابية
- يكن أنوعاً
- التربية الريحية
- الأرضان الرثوية الحارة والمزمنة
- التلاوة الشعبية الحارة والمزمنة
- أراض الفشا والبللورج
- عمل إختيارات وظائف التقن للرشن وقيا كفتاريا

وصف بياش علم اعتباراً من يوم الإثنين الموافق ١٤٠٩/٣/٧ هـ وليلة شهر ربيع

كانت بإمارة الجهورية الكرام لخصاً سراً العمل في العيادات المتنوعة

عيادة الباطنية وعيادة الأطفال وعيادة الأسنان عيادة العيون وعيادة الأنف والأذن والحنجرة

كلية بوميد طبية نساء وولادة وأطباء عامين والمستوصف يعمل لمدة ٤٤ ساعة يومياً

للاستشارة والحجز تهرز الاقاصلة ٢٣١٦٢٥٨٨ التسم - جاسع الربيعة العريضة



عملت.. نود

إذا كانت المخرجات مبيدة للبشرية فهناك أيضا ما هو اعظم منها خطرا وتأثيره اكبر والادى والامر انه غير واضح للعيان .. وعلاجه ليس بالسهل ..

- ما اعتبه هو آفة الحقد والحسد والضغينة ..
- البعض أصبحت تلك الامور جزءا من تكوينهم النفسي .. لا يتربصون في ثقت سمومها في وجوه من حولهم ..
- مستغلين في ذلك ما اعطاهم الله من نعمة البصر واللسان .. ليشعلوها على من يرون ان الله قد انعم عليه ..
- تجدهم في كل مكان في الطريق وفي العمل وحتى دائرة العائلة قد لا تخلو من أمثالهم ..
- عندما يرون ان هناك من هو افضل منهم في مجال العمل تراهم يبدسون في نصب شركهم كالمنكذب يدورون بشكل يلفه الحذر يلبثون بمدير الدائرة وإذا لم يستطيعوا ذلك تحولوا الى زرع الكراهية بين موظف وآخر حتى يصلوا الى مبتغاهم ..
- وإذا خرجوا للواقع العام اخذوا بتصديق ما يرونه من معالم النعمة عند الآخرين حسدا وليس غيلة فالحسد هو ان تأخذ ما لدى الآخرين والغيرة ان تمنى ما عند غيرك دون ان تصدده ..
- وصلت تلك السموم الى الكثير من دمار البيوت وقطع اوراق الناس بالترقة بينهم أو الوقوف امام من يسعى للنجاح ليجرد ان لا يكون افضل منهم ..
- هؤلاء تعرفونهم عندما تسمعون زفير صدورهم وتأوهات افواههم حينما يرون ما لدى الآخرين من نعم ..
- الا توافقوني بان هذه التوعية تتسارعى مع المخرجات في السعي لدمار الآخرين ..

الكاتب/م

الذي يبيع حقيبة الحداد ..

● (مرايا) تتسائل عن سر عزوف الاستاذ راشد الحداد عن تقديم الحلقة التي اعداها من برنامج من حقيبة الضيف، وقدمها بالتأدية سعدي الزيايي ويدور اسماعيل .. هو اشار الى ان هناك شروفا - لم يكشفها - وقد استهل الحلقة بفقرة عن الاقام مشيرا الى ان الاقامة قد يكون حجر عثرة امام بروز معاني وتأثير القصيدة في اذهان القاريين والسماعين، وذكر بان بعض الشعراء لا يبيدون الاقامة ومنهم من يقول القصيدة ويترك غيها يليقها وهناك من يطبخ لائقه هو وهذا نوع من النزجسية المحببة كالبحراني .. ولعل الحداد التمس لنفسه فخرا في الايام وهذا ما لا نوافق عليه .. ان ان القاريين يجزمون بان ابا محمد قدما وقدمه ..

● الحداد كانت له زاوية ناجحة في صفحة عزيمتي الجزيرة بعنوان «من السحابة وهي تذكرنا

● عبد الرحمن الراشد ● راشد الحداد ● بما قاله الاستاذ عبدالرحمن الراشد في نفس البرنامج حول القصيدة حقيبة الضيف، فمعظم لفظية الا انه يرى ان الناس اعتادوا لفظ السحابة او الشنطة او الصندوق ما راى مخرج البرنامج ؟

حلاوة الشعر للزین اهديه

لكتب حلاوة الشعر للزین اهديه صاه يعيش ايامنا والسعادة اجمع حروف المس من عري اعطيه كل الحروف التي - تنسى قلاده اطف زمر الخب والقلب يجنيه من واحة المشاق حبي زيادة لجرع شعاع الشمس ان كان ينفذ نور ودي يا شليف البر عاده قطع حديد السيم وبهري اكسيه يا مهرة الفارس الابيض جواده اربم كلام البحر لا جيت لملكه من رعدة الاسراج اسلب رواده اسع غزير العن ورمي اتنيه في ماضي قطر الندى مو مراده افرش حصع الليل للنوم ينفذ حله يشوف املاسا في رواده لفر تراب الارض للواشي اربيه في نظرة العين الشقية ابيه ادعي اله الكين ذا البر ينفذ سحر الهوى في نسي اليوم ضاده خالد الجير - الجمعة

(مرايا) تكشف حوالي ٥٠ منها ..



أقرباء وأسماء مستعارة

كانت كتبت قبل ثلاثة اشهر موضوعا عن الاسماء المستعارة في صفحة ٢٤: ساعة اجلة واظن ان الموضوع طال نقاشه في «العزيرة» وتحول من موضوع يخص القراء الذين يكتبون باسماء مستعارة الى الكتاب والادباء الذين كتبوا تحت اقنعة وجاء احد القراء وكشف عن بعض الاسماء وتلاه زميل آخر، وقد وجدت (مرايا) ان في عرض بعض الاسماء المستعارة شيئا من الطرافة ولذا نذكر الاسماء التي نأمل الا نخدعنا الذاكرة حول حقيقتها:

○ محمد حسنين هيكل: كتب باسم قلاص مصري.

○ غازي القصيبي: كتب اسمه الاول بترقيق محمد الطيني.

○ عبد العزيز الرفاعي: وقع باسم الاغصان.

○ الشاعر الصغير: توقيع الاستاذ العامودي.

○ عبد الله مكي: كتب تحت الاسم احمد عبد القادر عطار.

○ ليلي سلمان: اسم مستعار وقع به الاستاذ تركي السديري.

○ سيلي: لقب للاستاذ حسين عري.

○ مسلم عبد الله المسلم: اسم مستعار لكتابه فقد احسن الكاتب اختيار القناع الا لا يتبادر للقاء انه اسم مستعار.

○ حافظ ليل: للدكتور عبد العزيز الخويطر.

○ الاممسي: وقع به الاستاذ حمد الجاسر.

○ مليك: اسم مستعار للاستاذ بدر كرم كتب به فترة في جريدة عكاظ.

○ راصد: توقيع للاستاذ محمد عمر توفيق.

○ انا: توقيع الاستاذ عزيز ضياء ولعلها واحدة من المأخذ على ابيتنا لغت البيض لوصفه بالغرور.

○ عمدة الاربعة: محمد صادق دياب.

○ سافلي: هو اسم مستعار للشاعر احمد الصالح وهو ايضا توقيع لعبد الله الجفري كتب به في جريدة المدينة.

○ معوص: كان يوسف الكليليت ويدي حمد الدعيج بانه صاحب الفكرة والان يتولاه اكثر من شخص.

○ ابن حسن: توقيع الاستاذ حامد مطاوع.

○ المخروق: اسم مستعار لغزوي خياط في جريدة الندوة ملحق الفنون.

○ مخلص: كتب تحت هذا الاسم صالح المرزوق وشعل الرشيد.

○ صبا صالح: توقيع الزميل سعد المصيح.

○ بنت الجزيرة: توقيع به سميرة خاشقي.

○ بنت الشاطيء: استعارته الكاتبة عائشة عبد الرحمن.

○ الوجيهي: اسم مستعار كان يكتب به سعد المصيح في ملحق اهل الفن وكان يوقع ايضا تحت اسم اباد الميمون.

○ غوار الملق: توقيع لعبد العزيز الشدي في الملاعب الرياضية.

○ سديك: علي اليامي وكان يكتب زاوية من خارج الخارطة في ملحق اليوم الفني.

○ قلق: توقيع الطبيب فضل عقلان ايام ملحق «البلاد الفنية».

○ السليك بن السليكة: توقيع اختاره الزميل محمد الكثيري لزاوية المشهورة من شخصيتي اقتح يا سمس من انيس ويد.

○ رضوان مقاسم: هو صاحب شخصية (ابو فريد) في مجلة البقعة وهناك من يرى بان الرخصة تشير الى عبد الله الشدي.

○ دوييل: كتب بها جلال ابو زيد.

○ مسافر: وقع به الاستاذ علي طه الصالح.

○ ليلي جوهري: اسم مستعار اختاره احمد شريف الرفاعي للكتابة به في صفحة فنون اقرا.

○ ساهر المسلمان: وقع به سلمان العمري المحرر بمجلة اليملة.

○ ابو عكاظ: اسم مستعار للمحرر كان يكتب به زاوية (انا) الموقع (انما) في منتدى فنون.

○ خربوش: توقيع للاستاذ علي مدوش.

○ صيد الفوارس: اعتقد ان متلبي اهل الادب حريصون على معرفة اسمه ولكننا وعدنا بعدم كشف القناع وان كان شاعرا ويكتب احيانا شعره النبطي تحت اسم مستعار.

○ عبد الله مناع رئيس: تحرير مجلة اقرا سابقا كان يوقع تحت اسم خبير واحيانا احدثهم مجلة البقعة.

○ تلبية عابد: توقيع لمفيد فوزي.

○ احمد عبد الله يوقع تحت اسم ميكي مابوس.

○ تلبية: وقع به عايش القرني خطوته الاولى ثم وقع باسم مهدي الشريف.

○ هذه جولة مع بعض الاسماء التي كانت تكتب تحت اقنعة واسماء مستعارة وهناك اسماء تكتب باستمرار او بصفة متقطعة في (مرايا) وهي الكاتبت م. ميمون نجد، ابو دلاسة، ابن الوطن، متوق، مدوش، ولعل اصحابها عندهم في اخفاء اسمائهم تحت هذه الاقنعة.



«الود والمحبّة» في جامعة الملك سعود ..

ضمن خطة النشاط الاجتماعي الذي تنبئه سنويا عمادة شؤون الطلبة بجامعة الملك سعود تم اندراج مهرجان خفيف وعكري تحت عنوان مهرجان الود والمحبة فكرته مستوحاة من ألعاب متلي ماتش، والتي تتم بين الفرق الالمنية.

ومن المتوقع ان يلاقي مهرجان الود والمحبة نجاحا في حالة الاعداد الجيد والتخطيط المسبق.

للمتزوجين فقط

مرايا تسألك

● اخي تجادلت مع زوجتك، او اختك حول امر ما، فتم تزد على زوجتك، حين تقول لك معارضة امي قالت في ..

نتنظر الاجابة

ص.ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١

صفحة مرايا

سعيد الصويغ

يقدمها

ص.ب. مرايا

○ ○ الأخت ياسمين احمد الاحمد (الرياض) بلا شبه ردي تأخر كثيرا ولعل راى في كتاباته ياني مهم الايام التي انتقلت فيها نشر مواهبك وطبقه وجبت لك نافدا فنيا متميزا ومتجلا بارعا ولذا احلت مشاركتك الجيدة الى الاستاذ سعد المصيح ويصعب الفتي سديي رسالتك اهتمامه وسيقتل لغير ما يناسب زمنا لانها شاخت اما الأشمل الفكرة فلا ارى من داع لنشرها، شاكرين لك طول بك.

○ ○ الصديق سلطان عبدالحسن الحوي (بريدة) لمست انكر هل اجبت على سؤالك حول القصيدة الذي ينشر في (مرايا) ام لا، فانت تعلم ان مرايا تنوع وتوجد الشعر بكسبه هذه الصفة ايضا..

○ ○ الأخت ابليس السلاسة (بريدة) جميل ان تكتبي الى اخيك الصغيرة كلمات محبة، لم اجد في (مرايا) ركا يناسب كلماتك المحبوبة، لك تحريين المحبوبة مع (استراحة السبور) او (بدون عنوان) وشكرا لثقتك.

○ ○ لخي الكريم عبادا عليل الطويل (الرياض) لان ان رسالتك مستقر فاسلوك غير مادي، كنت متقدما، ولا الوباء، فمثل هذه المشاهد تشغل في النفس الفيرة على اهل هذا البلد الطيب ارفع يديك الى السماء واسأل الله ان يصلح الحال واه يوفقنا ويوفقكم من كل سره.

○ ○ الصديق الفضل فهد بن جزاء الحوي (الرياض) يا فتي لخلل حين اقرا كلماتك الانية، لا انكر قصدي تجاه ما يصل منك الى (مرايا) كل ما ارسله لا زال عندي، لمانا اري ما تكتبه عمارا فليقبه في زجاجة لثا يند.

○ ○ الاممسي: محمد سعيد الياسي (الرياض)، احمد عبدالمعز الصالح (الرياض)، هائل الهائل (الرياض)، اسماء محمد (الرياض)، محبي ظافر متقي (خميس مشيط)، قاسم الاحمري (الرياض)، موهي آل مصيح (الخرج)، هند (بريدة)، موهي الجعفي (الحق)، عبادا عمر (جدة) رسالتكم وصلت شكرا لتعاونكم وتمتد لانها وصلت بعد اعداد الموضوع الخاص بالاستفتاء للنشر.

○ ○ الأخت نعيمة حمود الضوي (حائل) رسالتك وصلت وما يكون الا الخير ان شاء الله.

○ ○ الاخ عبادا فوز القاسمي (الرياض) راء ايضا خالص السراق مؤثر يائن الله لاتشعاع السلاسة ..

○ ○ الأخت منيرة الخضير (الرياض) نامل الا يكون سبب تراجمك عن نشر موضوع الاحلام تأخر نشره!! على كل حال قد تجد الفرصة لنشره في ايام قادمة بنشر بعض عطفك .. مع الشكر.

○ ○ الأخت نعيمة حمود الضوي (حائل) رسالتك وصلت وما يكون الا الخير ان شاء الله.

○ ○ الاخ عبادا فوز القاسمي (الرياض) راء ايضا خالص السراق مؤثر يائن الله لاتشعاع السلاسة ..

○ ○ الأخت منيرة الخضير (الرياض) نامل الا يكون سبب تراجمك عن نشر موضوع الاحلام تأخر نشره!! على كل حال قد تجد الفرصة لنشره في ايام قادمة بنشر بعض عطفك .. مع الشكر.

«فبين آيلة» نورة؟



جولة / عبدالرحمن حمد الداود:
في بداية كل عام دراسي وخاصة في اليوم الأول من الدراسة تحصل على بعض المدرسين مواقف منها الطريف ومنها المصعب وخاصة من طلبة الصف الأول الابتدائي وكانت (أرايا) جولة مع بعض مدرسي الصف الأول الابتدائي وبعض المدرسين الذين حصل عليهم مثل تلك المواقف.

الأساتذة يدعون أولياء الأمور لتكون المدرسة حبيبة للطفل

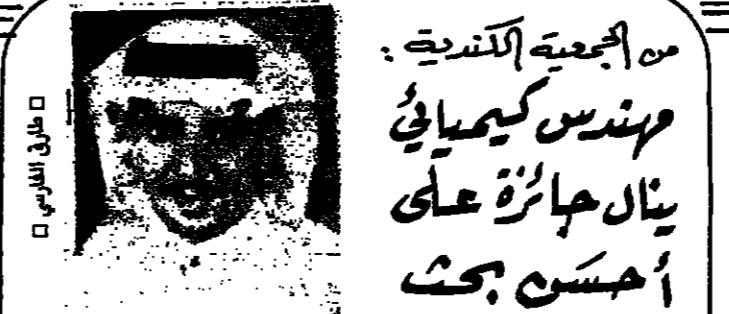
كان التسجيل في شهر رمضان المبارك حيث قدم طالب في اليوم الأول إلى المدرسة ويبدو أنه لم يستطع الأب مقارعة ابنه وذلك لتعلقه بالبيت الذي كان يسكنه في الشهرين الماضيين. وكان الأب يصرخ في كل مرة عندما كان ينادي ابنه عسيرا.

وكشفت أن الطفل قد اتجه إلى المنزل بعدما ذهب له الجرس من البيت بعد أن خرجوا واستمر البيت حتى حوالي الساعة الثانية بعد الظهر. جند ليحتضنه بعض الأساتذة ووالده إبراهيم الشعبي موقفاً قديماً حصل أيام

أن بعض الأطفال لا يزالون متخثرين بالروضة حيث كان تحت رعاية مدرسات لذلك تجده يتنهد المدرس بكلمة «أيلة» أما الأستاذ / الزهراني فيذكر أن بعض التلاميذ يذهب إلى دورة المياه لقضاء الحاجة ولكنه لا يعرف ماذا يفعل حيث لم يسمعه أبوه على الاعتناء على نفسه في مثل هذه المواقف بل هو معتد على الخفايا في مثل هذه الحالات!!

التركي ومبارات الاجرة الخاصة

في لقاء الزميل ليلا، مع المهندس أحمد يوسف التركي وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل شكر العقيد عمر بصفر دوره الكبير في مراقبة سيارات الخدمة الخاصة والليموزين، بمدينة الرياض.



من الجمعية الكيميائية: مهندس كيميائي يناد حائرة على أحسن بحث

تذكرت (رسالة الجامعة) أن الدكتور طارق الفارسي عضو هيئة التدريس بقسم الهندسة الكيميائية تال جائزة عن بحثه «سريان السوائل المختلفة خلال الوسط المسامي» كأحسن بحث علمي ينشر في مجال الهندسة الكيميائية للعام ١٩٨٧.

من المتوقع أن الفارسي قد تسلم جائزته في احتفال كبير أقيم بالأمم المتحدة في كندا بمناسبة المؤتمر السنوي للجمعية الكيميائية الكندية للمهندسين الكيميائيين.. تهنئنا الفارسي.



ابنة محمد عبد مخطوبة
والزوج بعد ٨ سنوات

في زاوية فنان الشهر التي كانت تقدمها فنون الجزيرة كانت أطول اللقاءات مع الفنان محمد عبده التي استمرت على مدى ست حلقات متتالية، كان من أطرف الاستدعاء عام ١٤٠٤هـ التي سبقتها محمد عبده.

كانت لاجية محمد عبده على سؤال القارئ الضال: المتطلبات في مجتمعنا تقضي بأن يكون الشاب صالحاً اجتماعياً، وقادراً وإذا توفرت هذه الشروط فلنأري حينئذ لنورة.

ويعده مضي أكثر من أربع سنوات، هل لا زال الخاطب وليد الناصر عند كلمته وهل بقي رأي محمد عبده كما هو أم أن هناك شروطا استجدت؟ (أرايا) تطرح هذا التساؤل وتضمني أن تم الزواج بعد ٨ سنوات إن يوفق العروسان للخير.

شبكة مراب

يكتفيها: أبو داود

فنان سعودي قليل الانتشار خارجياً، (مجدد) في أدائه، شريطه الأخير كانت كل الحانه لفنان خليجي، وقد رفع من توزيعه خلوة الساحة الفنية من الجديد، وألا فالشريط غير جيد والحانه فاشلة والشيخ يفهم ذلك.

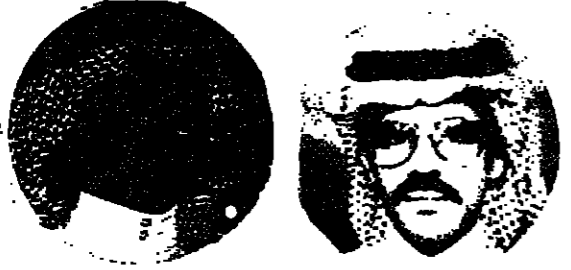
OO وفنان سعودي كبير (يطلق) علينا بأغان باردة لا تناسب وضعه الفني، يمدح في شريطه ليس جيا في الفن وإنما نكابة فنان تناساه بخل (العرب) المصري.



XX مدح تلفزيوني يحاول أن يكيف الفترة على مزاجه ولم يقدر، أحد زملائه تصحه بأن يشبها بكم ديوس حسب الشخصية التي هو بيها.. عالم مذهين!!

XX فيه لاعب في فريق نادي النصر، بصراحة يستاهل من يمدحه لأنه لاعب خلوق وإتسامته دائمة، كل أمين، الله يوفقك يا يوسف بن خيس.

XX بعض المخرجين يضيقون الصدر، تلقى المعلق يعلق على هجمة خطيرة في حين المشاهد يرى إعادة لهجمة سابقة.. أستاذ!



XX معلق يزاعق على أقل حركة وأبرد هجمة، لا ويقول أن ما هناك تشابه بينه وبين المعلق الكويتي خالد الحريان، الا والله تزورون الواحد وتحلونه بقر من حله كته مقروص، الركافة زينة.

XX يقولون أن أحد الرسامين زعلان مني لاني قلت أنه ما هو شاعر، أحد التشكيليين أكد لي أنه ما هو رسام بعدد صحيح أن هناك تمازج في مجال التصميم والديكورات لكنه في الرسم مثله في الشعر، قلت الحين زودتوا الطيبة بلة من أول إبراهيم.. هالحين وش السواة.

XX أخدمهم وهو يشاهد مباراة مقولة على الهواء مباشرة قال أزين ما في المباريات بطول الجماهير تحلي الواحد يذهر وهو يسمع خفق الطيران قلت الله يستمر ما يطبخ علينا!!

XX قال المعلق واصفا حركة واحد من اللاعبين: اللاعب القلبي نماز في ضربة الرأس، قال أحد الحشاه متعود على النطق ياخوي.

XX إحدى الشركات مسوقة مسابقة على ما اعتقد للأطفال، تدرون وش الجوائز، اشرطه اغاني لواحد من المطربين، استحووا على وجهكم طفل وش يلقي في شريط اغاني او الاشرطه طائفة في كيوكم وودكم تصرفوها!!؟

XX إذا اتم مصرون على أن تكون اشرطه فعل الأقل خلوها اناشيد أطفال.

XX ليش الفنانين ما يتكرومون بفنون للطفولة الا اذا جاهم عيال، هذا محمد عمر، وعلي عبدالكريم، ومحمد عبده.. ما نورا الا عقب ما جاهم عيال.. الله يصلحهم.

XX فيه شي يك في رأسي.. طيما ما هي قملة، اذا سؤال أوجهه للمخرج الشاب خالد الفايان، على أي أساس تد حجلاقت (من حقبة الضيف).. الخوف تكون ترجسية من بعض الضيوف!!



XX يوسف خيس

XX خالد الشيخ

XX رسم الوصول

XX الأخذ المفهدة من الرياض: كلامك مرتب وأديب بنم عن حسن التربية.. أبو دلامة يتعنى لك مزيديا من أدب الكلمة.

XX الأخذ زمرد حمد مرات: نجاح الشبكة في رأيك نراه حافزا يدفعنا لأن نضعاف الجهد كي يستمر رضا القارئ.

الصغار يقتنون الكبار بضرورة تعلمهم

الأبناء يساهمون في محو الأمية ولأبائهم تجاوبون

أحداهن تعلمت للكتابة بالأوراق المهمة..

ابن يحل الواجب عن أبيه كي يأخذ في السيرة ويمشي

الكل منا يعرف أهمية التعليم في الوقت الحاضر للكبار والصغار على السواء فلا فرق بينهم.. من أجل انشاء مجتمع متحضر متقدم.. فالعلم هو الدعامة الأولى للمجتمع.. فعلى أسامة يتفهم كيان المجتمع.. ومكانته بين المجتمعات.. برغمي وأبناي وأفرادهم.. وتفاعلتهم.. وتعلمهم.. وبلادنا وفيه الحد تسير في خطوات وأقفة إلى الأمام في مجال التعليم على مختلف مراحله.. إضافة إلى أنها فتحت مدارس لتعليم الكبار.. مدارس مكلفة مع الأمية.. من أجل انشاء مجتمع يتمتع جميع أفرادها بالعلم والمعرفة إلا أن البعض ممن فاتهم قطار العلم صغارا من الأبناء والأمهات.. يعارضون التعلم في الكبر.. وهنا يبرز دورنا في العمل على مساعدتهم وتوجيههم.. ومساندة.. في خدمة وطننا الغالي قمت بطرح هذا السؤال على عدد من الاخوات تجاه لابناتنا وأمهاتنا الذين يرفضون فكرة التعلم في الكبر وما أجبنا في محو الأمية عند الأبناء والأمهات ١٢.

● الاخت مريم العلي: شاكثي

ابني

تقول: ه الحمد لله أبي وابي متعلمان ولا كان ما أتركهما حتى يوافقاني في الالتحاق بمدارس محو الأمية.

● الاخت رقية الحمد: أول ثانوي

تقول: أبي متعلم لكن أبي لم تكن متعلمة لذلك كنت دائما تقع في أراجلج فكتيرا ما تلقى أوراقا مهمة خاصة بنا دون أن تعرف أهميتها وقد اقتنعت أخيرا بالالتحاق بمدارس محو الأمية منذ ثلاث سنوات.

● الاخت فاطمة العبداه: ثالث متوسط

أبي كانت ترفض التعلم بمدارس محو الأمية وهي حسب قولها تستحيي تدخل للمدرسة دون نساء الحي، ولكن بعد أن شجعناها بأهمية العلم لها دخلت العلم للمضي الطريف في الأمر أن نساء الحي نظرين تسليطن معهما في الدخول فقد كانت للفتاح لون.

● الاخت أسماء محمد العلي: ثالث ثانوي أدبي

أبي يعرف بقرا ويكتب لكن أبي ما تعرف حتى تتصل بالفتون والصح حنا نتحول معها بأن تدخل المدرسة من أجل أن تتعلم وإن تركها حتى تترافق.

● الاخت عائشة ناصر: معلمة

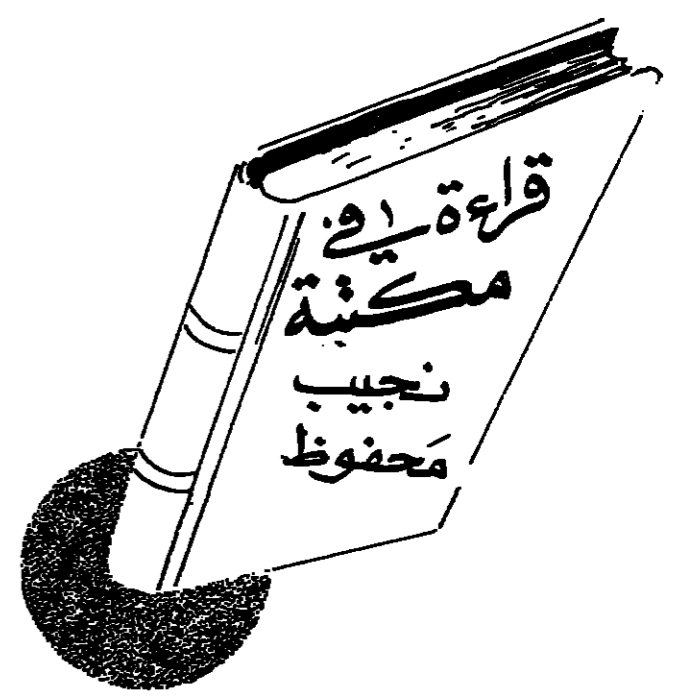
طيما العلم مهم ولازم علينا تقنع كل الذين تعرف من اقربنا وجيراننا الذين

منيرة عبدالله البراهيم القصيم

أحلام المنشورية أول رواية كُتبت ولم تنشر حتى الآن



نجيب محفوظ.. بعد فوزه بجائزة نوبل العالمية
الوسط الادبي في العالم
العربي يحبري اتصالاً
بنجيب لتهنئته



م نجيب محفوظ.. واستغرقت كتابتها ٦ سنوات
ان نجيب محفوظ للمكتبة العربية

الثلثية صنعت اسـ
٥٠ رواية قدمهـ



مكتبة وما نوعية الكتب التي يجب
ان تضعها مكتبة؟
● أساس تكوين المكتبة هو
التخصص ثم المزاج الشخصي لكل
شخص يكون مكتبة طبقاً لميله وعمله
فإذا كان صاحب مهنة يجب ان تكون
كافة مراجع هذه المهنة لديه بحيث
يتقن مهنته ويأتي ذلك من خلال
قراءته المتعددة في إطار هذه المهنة الى
جانب ذلك يمكنه ان يقرأ ما يميل اليه.
من الكتب سواء الشعر او الادب او
غيرها

انجيلات.. لن مستقبل
ما ريك في ادب المرأة.. وهل
قرا لانيات.
منك أدبيات لهن مكانتهن مثل
عائشة عبد الرحمن وسهير القاسبي
ونازك الملائكة بالإضافة الى ظهور أدبيات
شابات لهن مستقبل.
بم تتصاح الأيام والأمهات
للعديد أطفالهم على القراءة.
ليس هناك أفضل من ان تكون الأم
او الأب قارئاً محباً للكتب وقادراً سيحبه
الطفل منذ الصغر على حب القراءة من
خلال القدوة المستقلة في التواضع
بالإضافة الى ضرورة توفير قصص
الأطفال لهم في سن مبكرة.

أدب الطفل.. يجد عذلة
هل أدب الطفل يجد اهتماما لدى
الكتاب.
- نعم أصبح الآن الاهتمام بأدب
الطفل واضحاً وملحوظاً بينما كان
مختفياً في الماضي ومن أهم مؤسسي ادب
الطفل كامل الكيلاني وذلك بالإضافة الى
وجود اهتمام كبير بمكتبة الطفل ونجد في
معروض المكتب الدولي الذي يقام كل عام
بالقاهرة نجد ان هناك تسامحاً كبيراً خاصاً
بأدب الأطفال.

هل معارض الكتب لها دور هام.
- اذا لم يكن للمعارض دور ظاهر فله
من الاقل يدفع زواره الى مطالعة الكتب
ومعرفة الجديد فيها والرجوع اليها
والتشجيع على شرائها في اي وقت وعند
المصلحة فيها.

الكتاب.. والادب المصور
تفرقه للمستقبلية للكتاب.
- أنا ارى ان الادب يتحول الى ادب
مصور وان يبقى للكتاب مستوى متدني
مختاراً من المتكلمين طبعاً اليه وتقليد.

عرفت القراءة عن طريق صديق
في المرحلة الابتدائية ولكن كان المتاح
العالم في هذه المرحلة يدفع للقراءة لان
القراءة كانت من أهم التسليلات في هذه
الفترة سواء للشباب او للجيل بشكل
عام ومن النادر الا نجد لحد الشباب
يقرا في هذه المرحلة.
دار الكتب.. هامة جدا
● هل قمت بزيارة دار الكتب
المصرية وهل استغقت منها؟
● كنت ازيد دار الكتب بانتظام
وكنت استعير منها الكتب التي لا
اجدها في المكتبات او الكتب مرتفعة
الترنم وذلك بالإضافة الى شرائي للكتب
الاخرى.
● هل تفضل استعارة الكتب
ام شرائها؟
● ذلك يتوقف على الاسكانات
فهناك كتب لا نجدها في الاسواق او
المكتبات فنضطر الى استعارتها او
تكون مرتفعة الثمن ايضا.

روح الانسان
● ماذا اضاف اليك الكتاب؟
● ان روح الانسان وعقله يتكونان
اساساً من اطلاعه الى جانب مشاهداته
وتجاربته في الحياة وإذا فالكتاب من أهم
الوسائل الثقافية في حياة الانسان.
وسائل الاعلام.. منقاس للكتاب
● لماذا تراجعت مكانة الكتاب
وكل الاهتمام به؟
● لان هناك كتباً غالية الثمن كما
ظهر منافسون للكتاب مثل التلفاز
والراديو ونجد ان الكثيرين يجهلون
زاهم الثقافي وتسليةهم في التلفاز لانه
اسهل وأسرع في نقل المعلومة من
قراءتها.
وسائل الاعلام جيدة.. ولكن
● هل وسائل الاعلام انت

صباح كل خميس.. ورغم انه من كبار الكتاب ويطلقون عليه
لقب عملاق الرواية العربية الا انه متواضع.. يشوش.. وكان
مرحباً باللقاء.
هو من مواليد ١١ ديسمبر عام ١٩١١م تخرج في كلية الاداب
قسم فلسفة عام ١٩٣٤ عين سكرتير برلمان بوزارة الأوقاف ثم
رئيس مؤسسة السينما ثم مستشاراً لوزير الثقافة وحالياً من
كتب جريدة الاهرام.
حصل على وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى.. وحصل على
وسام الجمهورية من الدرجة الأولى.. عضو بالمجلس القومي
للثقافة وعضو المجلس الاعلى للاداب وعضو اتحاد الأدباء
وعضو بنادي القصة.
سجلت أعماله في مكتبة الكونجرس الأمريكي باعتباره احد
الكتاب البارزين في الوطن العربي وتم تسجيل اجزاء من أعماله
بصوته عام ١٩٧٨ وصدرت موسوعة عن حياته وأعماله
الادبية مع تحليل لادبه الروائي باللغة الانجليزية في كتاب
بمقنوان (نجيب محفوظ حياته وأدبه).
قدمت عن حياته وأعماله عشرات الرسائل الجامعية لنيل
مدرجاتي الماجستير والدكتوراه في مصر والعالم العربي
والأوروبي وكان لنا مع كاتبنا الكبير هذا اللقاء.

اصبح الروائي العربي الكبير نجيب محفوظ أول اديب
عربي يفوز بجائزة نوبل للادب وقد تنقلت وكالات الأنباء
العالمية مساء امس هذا الفوز واعتبرته انتصاراً للفكر
العربي.. وفوز الروائي الكبير بجائزة نوبل للادب لعام ١٩٨٨
يعد بالفعل انتصاراً فكرياً لكل السلحة الادبية في العالم
العربي.. وهو جدير بذلك.. وقد نوهت الاكاديمية الادبية
السويدية امس الخميس بان الاستاذ الاديب نجيب البالغ من
العمر ٧٧ عاماً فاز بجائزة لاعماله الفنية التي تنسم في جانب
منها برؤية واقعية واضحة وفي جانب آخر بغموض يحمل بين
طياته معاني خفية..

وتصف مندوبيتنا في القاهرة الوسط الادبي في القاهرة بأنه
سعيد بهذا الفوز وقد تلقى نجيب محفوظ عدداً من التهاني
بهذه المناسبة العربية ليس من الوسط الادبي في القاهرة
فحسب بل من الأوساط الادبية في العالم العربي.
وكانت الزميلة قد اجرت قبل ايام حديثاً مطولاً مع الروائي
الكبير ننشره اليوم.. ويعتبر أول حديث لنجيب محفوظ بعد
فوزه بهذه الجائزة العالمية.. وتضيف الزميلة بقولها بأنها
التقت به في مكتبته بمؤسسة الاهرام حيث يذهب الى هناك

اول قصة قصيرة
● متى ظهرت موهبتك وكنت
اول قصة؟
● بدأت اكتب القصة القصيرة وأنا
طالب في المرحلة الثانوية عام ١٩٣٨م
وكانت اول قصة نشرتها بعنوان (ثمن
الصف) وتم نشرها في إحدى المجلات.
ثم صدرت بعد ذلك اول مجموعة
قصصية بعنوان (فمس الجنين) عام
١٩٣٨م.
وبعد ٢٥ عاماً صدرت المجموعة
الثانية بعنوان (دنيا الله) عام ١٩٦٣م
وكل مجموعة قصصية تضم أكثر من
١٥٠ قصة.

اول رواية لم تنشر
● ما هي اول رواية كتبتها؟
● كانت اول رواية بعنوان (احلام
الغربة) ولم تنشر حتى الآن.

مرحلة تاريخية
● هل لديك كتابات غير
القصص والروايات؟
● كتبت أكثر من ٤٠ موضوعاً
عن تاريخ مصر القديم ولكن في شكل
روائي تم طبعها في ثلاث روايات هي
(عيت الاقدار) عام ١٩٣٥ ثم (كفاح
راسوبيس) عام ١٩٣٦ ثم (كفاح
طيبة) عام ١٩٣٧.

القاهرة الجديدة.. والواقع
المصري
● ما هي اهم مؤلفاتك التي
تناولت الواقع المصري؟
● بدأت عام ١٩٣٨ في كتابة رواية
تمثل المرحلة الاجتماعية باسم
(القاهرة الجديدة).

الثلثية.. صنعت نجيب
محفوظ
● ما هي اهم رواياتك التي
صنعت اسم نجيب محفوظ؟
● اعتقد انها رواية الثلاثية التي
تضم رواية قصر الشوق وبيت
القصير والسكينة.. والتي تم
تحويلها الى افلام وقد استغرقت في
كتابتها حوالي ست سنوات وبلغ عدد
مستحقاتها ١١٢٢ وايضا رواية ملحمة
الحرافيش.. كان لها تأثير كبير.

نصيحتي للشباب :
اعداد نفسه لحرفة
أومهنة.. ثم مقاومة
الفساد بكل الطرق
في المستقبل.. لن يبقي
للكتاب سوى صفوة مختارة
من المثقفين تطلبه



تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الصربي



جوتى

أبو ملحة

الزميل سعيد أبو ملحة سكرتير التحرير بمجلة الحرس الوطني والمرفق على صفحاتها الشعبية انقطع فترة طويلة عن المشاركة في الصفحات الشعبية.. وما هو يعاوده الحنين إلى الشعر.. والنشر فيختار هذه الصفحة لتكون المحطة الأولى في طريق العودة إلى عالم الشعر.

موج النبالي تزايد واقترب منه
وعلمت عشيري على جفوي له سؤل
بالاسس كانت شواطئ حينما قصده
واليوم أشوفه عن دروب الوفا حول
انعاشه في داخل بسلام منهد
وأشوف طيفه بقائي الليل يتجول
أنسى عيوبه وأكرر صاحب قده
واقطع اللي مع طاربه.. يتقول
مجهول عنوان قلبي لكل من وده
يفصل عن الروح ذكرى حيي الأول
أعيش نكراه وأبدى وانتهى عنده
وأه ما أسلاه لو هجرانه يطول
سعيد أبو ملحة



بدر بن عبدالحسن
في مساء التاسع عشر من أكتوبر تشهد دولة البحرين الشقيقة كبر حشد من الشعراء.. والمهتمين بالآداب الشعبية على مستوى المنطقة حيث سيؤدي من المملكة العربية السعودية الشاعر الأمير بدر بن عبدالحسن.. والزلاء محمد بن خضير العيصي محرر صفحة الآداب الشعبي بجريدة اليوم.. ورائد بن جعيت من صنفات الآداب الشعبي باليمامة وكتبت هذه السطور ممثلاً لهذه الصفحة. ومن الكويت الشقيقة الشيخ مشعل الأحمد الصباح رئيس ديوانية شعراء النفط في الكويت الشقيقة.. ومن محري الصفحات الشعبية الزملاء.. مسلم البحري من دار الرأي العام.. ونافى حمدي الحربي من جريدة القبس.. ومحمد المطيري من جريدة الأنباء.

وعندما أقرر القاري فأننا لا أعني الصفوة من القراء، فقط بل أعني عموم القراء فعندما يستطع محرر صفحة ما أن يثق بقدراتهم من القاد والشعراء ويوفر للقاري ما يحتاجه من الجوده والتنوع في مادة الصفحة عندما تخرج الكفة لصالح البناء.. ومع إماني بصمود تحقيق ذلك إلا أنني غير يائس من تحقيقه في ظل وجود عدد من الزملاء الذين لا يتفهمهم الوعي وقد بدأوا فعلاً أولى خطوات السير في الطريق الصحيح لحمة هذا الآداب كليات مختصرة:

ليس غريباً أن تفقد القصيدة عفويتها العذبة في عصر التكنولوجيا!!
- الموهبة الأصلية + الثقافة الراقية + الصورة الشعرية المتكررة = بدر بن عبدالحسن، والزعلان ترضيه الحفاتي.. ويأهلي يا دليل!!

- والفتاة الجليد.. عفا للفرقة الجديدة لدى بعض الشعراء الشباب أصبحت هدفاً لذاتها حتى وإن كانت: نشازاً في بناء القصيدة لكن المستقبل هو الحكم الذي لا يظلم ولا يباه فيه إلا لكل ما هو أصل.

● أم الكلام:

للشاعر عبدالله بن حمود بن سبيك رحمه الله: يا عائل المشتاق من دون غلبه لا تكثر الوارد يزيد امتحانك التي يعرف العلم ما هو خالفه ما ينعبد عود بليل ليته نفسي مهولته ويعني تراعيه وعليه قبي ذاهب ذهابه والى بغيت أترك مجله وطربه عبقرائي ينطلق من قرانه الحميدي

ما يعتم به لا يصلح للنشر.. انتظر منكم ما هو أفضل.. ويأهلا.

● الأخ: محمد الشمان - الذئب:

يا أخ محمد أنا ذاعز باه من الأنا عندما اختار ختام كلمتي من الآيات الشعرية لا يكون الاسم ولداً في ذهني بل أهم ما أبحث عنه هو معنى الآيات ولو عدت بالذاكرة إلى الوراء لوجدتني قد أوردت الكثير لابن سبيك.. والقاضي وابن لعين وغيرهم. وأخيراً شكراً لك على هذه الثقة وسترى في الأعداد القادمة ما يرضيك إن شاء الله. ويأهلا.

● الأخ: صالح عليه الزهراني - بحرة:

في كل محاولة أجد التميز عن سابقتها.. وما زلت أنتظر منك الأفضل فحاول دون ياسر وستجد منا كل عناية واهتمام. ويأهلا

راضيت بالقصوم
ما في يدي حيله على فعل الإقدار
راضيت بالقصوم دون اختياري
خاضع وطابع غصب مانيب مختار
أصبحت أنام لوعة الوقت مختار
ضائق على رجلي وسواس الصلحاري
تقلعت من صاحبي كل الأخبار
حان الفراق وبالحشا شيت النار
داره بعيد ودوم طيفه أمباري
أقفا مساره عن مواج مساري
حكمه على كل الخلاق اجباري
أجد زرع له ورد وأنواع الإزهار
والا البقايا يشرعن العذاري
حظي طفا والياس باتت له أنوار
نفتت أهل الدمع وأقبل ما صار
مدوم والرائع يفوق اعتباري
راي العزيز اللي بالأحوال داري
فهد بن مرحان الميخ - الرياض

من الوسط الشعبي

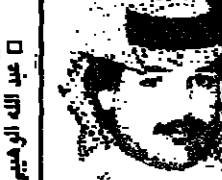


ميسر الشمري

لشعري في
مهرجان بابل

الشاعر الشعبي السعودي المعروف ميسر الشمري والذي كان أحد كتاب هذه الصفحة.. مثل في الأسبوع الماضي أخبار الأسبوع القطرية في مهرجان بابل للثقافة والفنون والذي أقامته وزارة الإعلام العراقية.

ميسر انضم إلى أسرة تحرير مجلة أخبار الأسبوع منذ سنة أشهر وهو الآن يعد العدة لإجراء حوارات أدبية وثقافية وإعلامية مع أبرز الشعراء ورجال الإعلام في المملكة.



عبد الرحمن العطوي

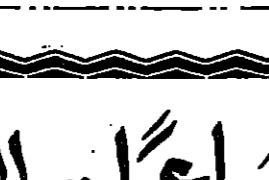
عبد الرحمن العطوي.. الشاعر الشعبي المعروف.. واحد أشهر المهتمين بـ «الصقارة» غادرنا منذ أسبوعين إلى شمال المملكة في رحلة لشبك طيور القصب «الصقورة».. الجدير بالذكر أن هذه الرحلة تعتبر اعتيادية للعطوي.. ففي مثل هذه الأيام من كل عام يقوم بها لنفس الغرض.. «ديونوف» لم نسمع له أي جديد منذ صدور ديوانه الثاني.. فسي أن يأتي الجديد بعد العودة بالسلامة أن شاء الله.

العطوي والرحلة السنوية



عبد الرحمن العطوي

عبد الرحمن العطوي.. الشاعر الشعبي المعروف.. واحد أشهر المهتمين بـ «الصقارة» غادرنا منذ أسبوعين إلى شمال المملكة في رحلة لشبك طيور القصب «الصقورة».. الجدير بالذكر أن هذه الرحلة تعتبر اعتيادية للعطوي.. ففي مثل هذه الأيام من كل عام يقوم بها لنفس الغرض.. «ديونوف» لم نسمع له أي جديد منذ صدور ديوانه الثاني.. فسي أن يأتي الجديد بعد العودة بالسلامة أن شاء الله.



عبد الرحمن العطوي

عبد الرحمن العطوي.. الشاعر الشعبي المعروف.. واحد أشهر المهتمين بـ «الصقارة» غادرنا منذ أسبوعين إلى شمال المملكة في رحلة لشبك طيور القصب «الصقورة».. الجدير بالذكر أن هذه الرحلة تعتبر اعتيادية للعطوي.. ففي مثل هذه الأيام من كل عام يقوم بها لنفس الغرض.. «ديونوف» لم نسمع له أي جديد منذ صدور ديوانه الثاني.. فسي أن يأتي الجديد بعد العودة بالسلامة أن شاء الله.



أواسي حالي

يا ليتك تحمل احساسي دقيقه
عشان تذوق نفس اللي أعاني
عذابي في غرام ما أطيقه
أعيش العمر ما أحس بزمانتي
يا ليتك ياروفي تدرك حقيقه
بها وقتي من أسياك بلاني
هواك بداخلي محب يعيقه
ولا قلبي بدالك حب ثاني
وأنا روحي على قريك.. شقيقه
قبل ما الموت لي يمه دعاني
ويحلام اللقا باتت غريقه
وهفس القلب لك يامأخذاني
أنا أعيش بكدر خاطر وضيقه
وكتبت الشعر أوصف ما براني
أواسي حالي في هالطريقه
ولا بالقرب لك عندي.. أمانتي
أعرف أن الامل صعب تحقيقه
محال إنا نتلاقى لو ثوانتي
نجمة سهيل



عندليب.. وخسوف ساعراً.. لا

المقدع على.. مضض.. رفع كذا يديه وتنفذ اطرافه بعينه.. ثم القى بهما على جانبي المقدع.. ثم رفع يده اليمنى ليتناول وأدار جهاز التسجيل القريب منه.. وانطلق منه صوت مجلجل.. أرفف سمعه.. فلم يفهم شيئاً.. عدل من جلسته وليس كثيراً.. إلا أن «المغني» لم يعدل من صوته الذي اختلط بالانقاعات فلم يحتمل ذلك.. ضغط بعنف على زر التوقف.. وأخرج الشريط الذي كان لا يفعل.. لا لكبر حجمه.. ولا لكبر حجم الفنان!! بل لقم جهازه.. طوح بالشريط.. وأعاد التجربة.. وابتلع ذلك الجهاز المصور شريطاً آخر ومثلما فعل سابقاً.. أدار الشريط.. فتحرك يتناقل.. أرفف سمعه هذه المرة.. إلا أنه لم يسمع صوتاً.. عجيباً.. هل ابتاع شريطاً فارغاً وهل يعقل أن يجد شريطاً فارغاً في زمن أصبح الكل يقني؟؟!! أم تراه مغن عصري يقني بصمت - صم - المغني قادم.. ما هذه الجلبة وقع أقدام «الكورال»؟؟ كلا هي مقدمة موسيقية - يالغياي - ما هذا - أين ذهبت؟ أين الصوت؟ ونحن هم بالهوى لتحرك ذلك الشيء المظلم به رفع الصوت سمع صوتاً ناعماً لدينا.. اعتدل مسرعاً.. هذا صوت! انتش

أبحار..
المطر يهطل بالخارج.. علم ذلك حين أراد أن ينفذ بنظراته المتكررة من النافذة.. فأبصر رذاذ الماء ينساب على زجاج النافذة برفق غير مسئول.. وراح يطارده بعينه حبيبات الماء وهي تدنو على تلك الزجاج التي لا تحمل أية ملامح.. رقيقة تلك القطرات النقية وهي تداعب بعضها.. انتفض وقال: كم هو موهج أن تظل عشرين سنتاً بالانقاعات فلم يحتمل ذلك.. ضغط بعنف على زر التوقف.. وأخرج الشريط الذي كان لا يفعل.. لا لكبر حجمه.. ولا لكبر حجم الفنان!! بل لقم جهازه.. طوح بالشريط.. وأعاد التجربة.. وابتلع ذلك الجهاز المصور شريطاً آخر ومثلما فعل سابقاً.. أدار الشريط.. فتحرك يتناقل.. أرفف سمعه هذه المرة.. إلا أنه لم يسمع صوتاً.. عجيباً.. هل ابتاع شريطاً فارغاً وهل يعقل أن يجد شريطاً فارغاً في زمن أصبح الكل يقني؟؟!! أم تراه مغن عصري يقني بصمت - صم - المغني قادم.. ما هذه الجلبة وقع أقدام «الكورال»؟؟ كلا هي مقدمة موسيقية - يالغياي - ما هذا - أين ذهبت؟ أين الصوت؟ ونحن هم بالهوى لتحرك ذلك الشيء المظلم به رفع الصوت سمع صوتاً ناعماً لدينا.. اعتدل مسرعاً.. هذا صوت! انتش

كل يذكر ما واجهه

يخرب هذا المثل للرجل تختلف حوله الآراء.. وقسمت أن الشيخ ابن سفيان وهو من مشاهير شيخو البداية كان حلياً ذات عام قبل توحيد المملكة العربية السعودية.
وكان في ذلك الزمان يتأذى في الحج في يوم معلوم والذات عند أهل نجد من البداية بدح فلان أن دم فلان من المشاهير ففي اللح يقال مبيض الله وجه فلان.. وفي الذم يقال سود الله وجه فلان.. وتنادى مثلاً يقول.. مبيض الله وجه ابن سفيان.. وبعد أن سكنت جاء صوت مناد آخر يقول سود الله وجه ابن سفيان.. كل هذا وابن سفيان ومعه وجوه عشرين يسمعون... فقل ما رأيك بما سمعت يا شيخ فقل كل ينكر ما واجهه فصار مثلاً معروفاً في أنحاء الجزيرة والخليج.

ناصر الميمري - الرس

آخر عبارتي وداع.. لآخر مشاويري رحيل
حيثك وبني لفقة طما.. واقفيت كيدي ناشفه
أصبحت كلام أصعب خير.. خرفه عقب صمت طويل
مثل الهدوء.. ألبا سبق لحظة مريب العاصف
وانت بمتناول يخي.. تخمين مثل المستحيل
في مشرت صوت العقل.. يقتل طموح العاطف
الحب ما هو كل شيء.. الي وقف حد يخل
قلوبنا مثل الصل.. بس الظروف مصالف
لا للعبي.. لا للندم.. أوي.. من هذا القليل
وانت ما جاء منك خطأ.. حتى تقاين أسفه
من غير لية.. استمطيت.. واستلهمي.. صبر جميل
ولا تسأليني وش جرى.. مالك بطول المسالف
وتولي لهم يا عروتي.. بأعابنا موت المستحيل
طالتي يراعيها الأجل.. وقصوت لكن واقفه
آخر عبارتي وداع.. لآخر مشاويري رحيل
حيثك وبني ناشفه.. واقفيت كيدي ناشفه
مساعد الرشدي

ناصر الميمري

بيروت (بقية)

وقد أربح بيروت من صافى التقدير وجبل المرفأ للعناية والرياسة التي فضل حفظه الله فمثل بها المؤثر والوفود الاعلامية الاسلمية.

وقال بيرزاة في برقية.. لقد ايتم باخام الحرمين الشريفين الا ان تقتضوا شخصيا أعمال المؤثر بخطاب توجيهي ضاف اكتمت فيه ان العقيدة الاسلمية هي عقيدة صفاء وسلام واستقرار وحمية ونساجم واعية كما دعوتهم فيه - حفظكم الله - رجال الاعلام في علنا الاسلمية الى الاضطلاع بمسؤولياتهم والعمل على تبصير أبناء هذه الأمة بما فيه خيرها وصالح امرها.

واضاف يقول: باسم منظمة المؤثر الاسلامي التي نعت بمواقفكم وتقدير جهودكم التي ما فتئت تبذلونها في سبيل رفعة الاسلام والمسلمين اتوجه اليكم يا خدم الحرمين الشريفين بالشكر على ما اوليتهم وما تزالون تولونه للعمل الاسلامي المشترك في كل ميدان وعلى ما تضمنت به الهيئات الاسلمية والمؤسسات والجهات المنبثقة من منظمة المؤثر الاسلامي او التابعة لها من وافر الدعم وتعليم المساعدة.

هذا وقد قدم معالي الأمين العام لمنظمة المؤثر الاسلامي شريف الدين بيرزاة الشكر الى حكومة المملكة العربية السعودية على منحتها السفينة التي زادت من مليتيه ريال لكي تتمكن وكالة الأنباء الاسلمية من القيام بتقديم خدماتها الاعلامية تجاه العالم الاسلامي.

ودعا معاليه في كلمة القاها في الجلسة الختامية للمؤثر الاسلامي لوزراء الاعلام في الدول الأعضاء في المنظمة التي عقدت الليلة قبل الماضية في مدينة جدة دعا الى البحث عن افضل السبل والوسائل لاعادة تنشيط وتعزيز السبل الاعلامي والاتصالي لوكالة الأنباء الاسلامي في اطار منظمة المؤثر الاسلامي.

واضاف معالي الوزير صفوت الشريف يقول: ان هذا العمل يتطلب من خطة اعلامية واعية تكون بمثابة دليل عمل يبر لنا الطريق في مجالات الكلمة والقوة والسوعية والمثلية.

واشار الى ان هذا المنطلق الجديد للعمل الاعلامي الاسلمية يؤكد ما تقتضيه به المملكة العربية السعودية لهذا المؤثر من اوراق عمل حول الاستراتيجية الاعلامية الاسلمية وخطة اعلامية له وقال: ان هذه الاوراق جديرة باهتمامنا وتقديرنا.

هذا وقد غادر معظم الوزراء والوفود المشاركة الى المؤثر غداً في بلدانهم في حين قام عدد آخر من الوزراء والوفود بزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه والتشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

تروة عبدالمجيد حسن (بقية)

التي وجهت اليه بد الكسب غير المشروع واستغلال الثقة عندما كان محافظاً لدية الجيزة /جنوب القاهرة/ حسب ما أعلن أمس الأول مصدر قضائي.

وقد استجوب عبدالمجيد حسن الذي ظل محافظاً للجيزة من ١٩٨٧ الى ١٩٨٧ لمدة ١٢ ساعة يوم الثلاثاء أمام ادارة الكسب غير المشروع في وزارة العدل قبل ان يطلق سراحه بكفالة قدرها ٢٠٠ ألف جنيه مصري /٨٥٠٠ دولار تقريبا/.

ويجوز ان عبدالمجيد حسن الذي كان وزيراً للشباب والرياضة عام ١٩٧٩ كان من الرئيس السابق انور السادات تهمته استغلال منصبه كمحافظ للاختلاس في قطاع العقارات وتكوين ثروة تقدر بـ ١٥ مليون جنيه مصري /٦٠٠ مليون دولار/ اضافة الى الحصول على ثلثي شقق فاخرة.

أخفاء الصفوف (بقية)

اختفت الصفوف الطويلة من امام الاثوان وعادت عمليات الترميم الطبيعية في شتى المجالات.

ومن جهة ثانية ابرزت الصحافة الجزائرية في عناوينها هذه الاسلحات كما قالت صحيفة الشعب واستقاء في ٣ تشرين الثاني /نوفمبر/ حول مشروع تعديل الدستور.

كلمة الجزيرة (بقية)

كسلاح ذي حدين .. استطاع ان يقزو عقول البشر عبر الاف الاميال بآفكار جديدة.. ولنقل حضارات في عصر يستحق ان يطلق عليه عصر الانفجار الاعلامي.

لذا وضع - حفظه الله - بحيرة رجل الدولة المتابع يده على الداء والعلاج في ان واحد.. فقد قال - حفظه الله - اننا في ادق ما نكون احتياجا الى تماسكنا وتعاقدنا وتضامنا من اجل الهدف الواحد والمصير المشترك.

وتعهد - باستمرار التعاون الوثيق بين المملكة وجميع الدول الاسلامي في مختلف المجالات وخاصة ميادين الاعلام بكل وسائله لخدمة الاهداف الواحدة.

سوالنائب الثاني (بقية)

هذا الاجتماع اقر عددا من هذه البرامج وسيقيم المكتب التنفيذي بتشكيل لجان لمتابعة تنفيذها بالتعاون مع الهيئات الاقليمية والدولية المتخصصة كما سينعقد تنفيذ برامج اخرى لتقديم الدعم الفني للبلدية والتعاون في حماية الاحياء الفطرية الهامة بالاقتراف.

واكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس لجنة تشويق حماية البيئة ان المملكة تعتبر شريكا جيدا في المحافظة على البيئة عبر تطبيق القوانين البيئية وتوظيف أحدث الوسائل العلمية والتقنية للسيطرة على الملوثات المختلفة وخاصة الناتجة عن النشاطات الصناعية.

واشار سموه الى ان المملكة رأت ان تكون مشاركة هذا العام في يوم البيئة العربي مرتبطة بالمناسبة بهدف الفاء الصوة على الخطوات التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين بدعم الاعتبارات البيئية في كافة النشاطات الصناعية واستخدام افضل التقنيات المتوفرة للسيطرة على التلوث مما أدى - وسوف يؤدي باستمرار ان شاء الله - الى تحقيق مستويات عالية في جودة الهواء والمياه بالاضافة الى كفاءة الاداء في مختلف مصانع المملكة.

واوضح سموه ان هذا يعني ضمن النظرة الشمولية من قبل المملكة للاهتمامات البيئية بشكل عام وتفاعاتها بين البيئة جزء لا يتجزأ من حياة الانسان وتقدمه وان رفاهية المستقبل مرتبطة بالمحافظة على التوازن البيئي لتحقيق تنمية مستمرة.

وقال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب الملكة ترجمت هذا المنهج الى واقع عملي من خلال العديد من الاجازات.

ولقد كان لاهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمولي هذه الامن بالمحافظة على سلامة البيئة الطبيعية في بلادنا ابلغ الاثر في اجازاتنا في هذه الحقول فانشأت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها عطا خالصا من خادم الحرمين الشريفين لابنائنا ومواطني لتقوم برعاية

دع كوير (بقية)

ومواقف اعضاء مجلس الأمن والأطراف المعنية وهي منظمة التحرير الفلسطينية والاردن وبنين وسوريا ومصر واسرائيل ان معظم اعضاء المجلس يرون ان منظمة التحرير شريك كامل في المؤتمر وانهم يشعرون بالقلق لعدم احرار تقدم نحو تسوية سلمية في الشرق الاوسط.

واشار الى ان بعض الاعضاء طالبوا بانخفاض الأراضي للتحقق عام ١٩٦٧ لتدابير انتقالية تحت اشراف قوات دولية تابعة للأمم المتحدة.

واوضح التقرير ان موقف المجلس جاء في رسالة بحث بها رئيسه الى دي كويرلاردا على مذكرة بحث بها السكرتير العام الى كل من رئيس المجلس والاطراف المعنية.

على صعيد آخر أكد مسؤول فلسطيني رفيع المستوى بان المجلس الوطني الفلسطيني سيقدّم دورته المقبلة بالجزائر. و اضاف السيد خالد مسمار المسؤول الاعلى بمكتب المنظمة لدى الاردن في تصريح خاص لـ (الجزيرة) على ان الدورة المقبلة ستعقد في السليح والعشرين من الشهر الحالي رغم كل الاحداث الاخيرة في الجزائر واكد السيد مسمار على ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ستخرج على هذه الدورة المقبلة مشروع اعلان الدولة الفلسطينية المستقلة. وستكلف الدورة المقبلة للمجلس الوطني اللجنة التنفيذية والمجلس المركزي بتأليف الحكومة المؤقتة واعاد بيانها السياسي.

وقال ان اللجنة السياسية واللجنة التنفيذية توصلت الى هذه القناعة بعد ان كانت في حالة انقذ دائم لمدة شهرين. حيث اجرت العديد من المشاورات مع كافة فصائل المنظمة والاطار العربية

متابعة شخصية (بقية)

٧٢ كيلومترا ويتكون من ثمانية مسارات منها اربعة مسارات في كل اتجاه وفصل بينها اربعة مسارات وسطية يفصل بينها مسارات اخرى في كل اتجاه. ويبلغ طول المسار ٢٠ كم. كما يعتبر هذا الطريق واحدا من اهم الطرق الرئيسية لنقل الحركة

المتزايدة فيما بين مكة المكرمة وجدة وخاصة في الاسبوع. وقد وردت بمسلة تقاطعات علوية لربط المناطق الهامة على امتدادها.

مدير عام ادارة الطرق بمنطقة مكة المكرمة المهندس محمد عبدالله اسرة

تقسيه (بقية)

القرارات التي تصورها الحكومة او الكونجرس الاسريكي. اوردت ذلك (واس).

وكانت قضية استخدام النفوذ من قبل اعضاء الكونجرس وكبار موظفي الحكومة الامريكية بعد انتهاء فترة

رؤساء (بقية)

برلمانية ومجلس وزاري مغربي وعيشة قضائية مغربية.

واشارت الأنباء طبقا لـ (ن.ا) الى ان تونس ستقدم دراسة حول نتائج اعمال لجان الاجرة والبياكل والشؤون

● يعلن سويلم عبيد الغيتي عن فقد لوحات سيارة تايتو هليكس غمارتين ٨١ رقم ٥٤٧٣٦٥ نقل السعودي. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

دوما : موسكو تؤيد تأمين الامم المتحدة للانتخابات الرئاسية في لبنان

باريس : ا ف ب ... حرح وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما أمس الاول ان الاتحاد السوفيتي (يتقدم الدور الذي يمكن ان تقوم به الامم المتحدة لتأمين انتخابات رئاسية في لبنان).

واوضح دوما للصالحين اثر محادثات مع وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفارندزه انه عرض على نظيره السوفيتي المشروع الفرنسي الرامي الى اسناد تنظيم انتخابات الرئاسة اللبنانية الى الامم المتحدة. و اضاف / ان هذا المشروع حظي باهتمام الوفد السوفيتي الذي اوضح انه يتقدم الدور الذي يمكن ان تقوم به

مبادرات (بقية)

واوضح ان الانفجار أدى الى تدمير سيارة الضابط وتطعيم زجاج منزله والابنية المجاورة.

وكانت ثلاث عربات قد انفجرت تباعا في بيروت الغربية اسس الاول في مناطق الضريبة وشاتيا والقيبري وانفجرت اضراما على المليات.

ويشهد الشطر الغربي في بيروت سلسلة انفجارات صغيرة في اكوام الخبثات تراكب التشنج السياسي السائد في البلاد.

لحمان (بقية)

من عقد اجتماع مشترك في مدريد الجتي الاسرار والتخطيط التبعثين لاريك.

وقالت مصادر في صناعة النفط في الامارات انها تتوقع ان يخفف اجتماع مدريد السعر الرسمي لادم القياس لما بين دولارين وثلاثة دولارات.

فيا يزور غاندي بكين :

اجتماع نه صيني : سوليني بعد العام القادم

بكين / رويتر ... قال وزير الخارجية الفلندي كلفي سورسا ان الزعيم الصيني لينج شيان بينج كشف النقاب اسس القميص عن ان اجتماع قمة صيني - سوفيتي سيقدّم للعام القادم. وسيلكون اول اجتماع من نوعه منذ عام ١٩٥٩.

وكان السيد سورسا يتحدث الى الصحفيين بعد اجتماع استمر ساعة بين السيد دينج ٨٤ عاما والرئيس الفلندي مارتي كويڤيست في قاعة الشعب الكبرى في بكين التي يقوم الرئيس الفلندي بزيارة لها.

وقال السيد دينج للرئيس كويڤيست ان وزير الخارجية الصيني جيان جيتشن سينزور موسكو الذي سيقدم للاعداد اجتماع القمة الذي سيقدم عام ١٩٨٩. ولم يذكر موعدا محددا للاجتماع لكن هذا هو اول تأكيد رسمي بان اجتماع قمة سيقدّم.

ونقل وزير الخارجية الفلندي عن السيد دينج قوله ايضا ان من المتوقع ان يزور رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الصين مشيرا الى ان الزيارة ستتم قريبا.

وقال السيد سورسا عن السيد الفلندي كلفي سورسا ان الزعيم الصيني لينج شيان بينج كشف النقاب اسس القميص عن ان اجتماع قمة صيني - سوفيتي سيقدّم للعام القادم. وسيلكون اول اجتماع من نوعه منذ عام ١٩٥٩.

وكان السيد سورسا يتحدث الى الصحفيين بعد اجتماع استمر ساعة بين السيد دينج ٨٤ عاما والرئيس الفلندي مارتي كويڤيست في قاعة الشعب الكبرى في بكين التي يقوم الرئيس الفلندي بزيارة لها.

وقال السيد دينج للرئيس كويڤيست ان وزير الخارجية الصيني جيان جيتشن سينزور موسكو الذي سيقدم للاعداد اجتماع القمة الذي سيقدم عام ١٩٨٩. ولم يذكر موعدا محددا للاجتماع لكن هذا هو اول تأكيد رسمي بان اجتماع قمة سيقدّم.

ونقل وزير الخارجية الفلندي عن السيد دينج قوله ايضا ان من المتوقع ان يزور رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الصين مشيرا الى ان الزيارة ستتم قريبا.

وقال السيد سورسا عن السيد الفلندي كلفي سورسا ان الزعيم الصيني لينج شيان بينج كشف النقاب اسس القميص عن ان اجتماع قمة صيني - سوفيتي سيقدّم للعام القادم. وسيلكون اول اجتماع من نوعه منذ عام ١٩٥٩.

وكان السيد سورسا يتحدث الى الصحفيين بعد اجتماع استمر ساعة بين السيد دينج ٨٤ عاما والرئيس الفلندي مارتي كويڤيست في قاعة الشعب الكبرى في بكين التي يقوم الرئيس الفلندي بزيارة لها.

تسري في عمر

اسمومونموري في عمر

٦٦٩٤٨٦/٦

٦٦٩٤٨٦/٦

٦٦٩٤٨٦/٦

٦٦٩٤٨٦/٦

٦٦٩٤٨٦/٦

٦٦٩٤٨٦/٦

٦٦٩٤٨٦/٦

٦٦٩٤٨٦/٦

فرصة ذهبية .. لا تقوض

مكة المكرمة - حي الزاهر

غرب مجمع مدارس البنات - شمال الشئون الصحية

متوفر بجوارها الكهرباء والماء والصرف الصحي والمكافئ وكافة الخدمات

والسعى على المشتري بواقع ٢

مجمع مدارس البنات

مديرية الشئون الصحية

للإستثمار المراجعة

مكة شارع م. القري - بجوار البنات العربي

هاتف ٥٦٧٧٥١ - ٥٦٧٧٥٢

الطبية والمنزل خدمة الوطن والمواطن فوق كل شيء



عزيرتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

طرح القارئ طارق الحبيب تساؤلاً بالبعد رقم ٥٨٢٠ مفاده كيف توفيق الطبيبة بين العمل والزواج؟ وقد تناول الأخ الموضوع قائلاً: لا يمكن تقسيم عمل الطبيبة بين طبيبتين مع مراعاة ما تقتضيه على حسب مآثره الجهة المسئولة والقاء فترة المناوبات، ومع أن الأخ طرح هذا الحل مؤقتاً إلا أنه طلب رأي القارئ وهذا شيء جيد يحقق هدف الصفحة. ولو اختلفت الآراء فهي في النهاية تصب في بوتقة واحدة الهدف من ذلك مثل المدرسة أو الطبيبة وزوجها، فالطبيبة تعمل مثلها في ذلك مثل المدرسة أو الموهبات الأخريات في أي مجال آخر يساهم للمرأة بالعمل. وإن كنت لا أزيد الفاء فترة المناوبات حيث أنها شيء لا بد منه، إلا أنني أوافق الأخ بعض الشيء في تقييد فترة عمل الطبيبة وهو ما يراه الأخ تقسيم عمل الطبيبة بين اثنتين بين هذا المطلق تستطيع الطبيبة التوفيق بين العمل وبين واجبات المنزل من رعاية أطفال وزوج.. لهذا فلا مشكلة تدعو للحيرة بتخفيض ساعات الدوام إلى النصف الطبيبة ويذكرها بمسئولياتها في ذلك مثل المدرسة بالإضافة إلى المناوبات والتي تعتبر عملاً لا بد منه للعاملات في مجال الطب.. وأخيراً أريد أن أهنئ من الأخ وأقول أن خدمة الوطن فوق كل اعتبار وإذا أحسن المواطن بواجبه نحو وطنه فستعمل الطبيبة وسيدرس الجامعي في القرية والموظف وكل صاحب عمل سيعمل في المكان الذي يرضع فيه لذلك فقط نريد أن نعرف كيف نخدم الوطن وأهله مثلاً خدمنا إلى ما وصلنا إليه.. والجميل يريد ليس كذلك يا عزيرتي القارئ..؟

حسن ظافر حسن الظاهر
الأحمر

سؤال للشركات ماذا تطلبون هذه الخبرة

عزيرتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

تطرق الصفحات صباح كل يوم جديد بنشر شروط العمل في الشركات وغيرها وملاحظات فقط موجبة للشركات الوطنية والصناعة والمؤسسات الوطنية.. في هذا الوطن الغالي.. فلماذا يصرون على الخبرة الكافية للمواطن السعودي فأننا قرأت عن هذا الموضوع في عدد سابق في هذه الصفحة رأياً موجهاً من وزارة الصناعة والكهرباء بأن الشركات والصناعة الوطنية تستلزم على المتقدمين لها أن يكون على مستوى من الخبرة لا يقل عن عشر سنوات أو سبع سنوات فلو وجدت هذه الخبرة لدى المواطن السعودي لاكتفت الشركات ومصانعنا من الخبرة السعودية ورجلت الكثير من عاملينا الأجانب ولكن العمل يتم تدريجياً يتم يأخذ في تطوره ومن ثم التقدم للإمام خطوات.. واقتراحي للشركات والمصانع والمؤسسات الوطنية كما أسلفت سابقاً أن تنهض بكوادر فنية وطنية وهذا لا يتم بشروط شركاتنا في الوقت الحالي.. وكل ما تقتصر اليوم هو أن تخفف شركاتنا من عدد سنين الخبرة التي أصبحت عائقاً بين الشباب السعودي وشركاتنا الوطنية.. وإن جرى لكل من يتقدم لدى أي شركة اختيار في مجال عمله حتى يعرف مدى اتقان عمله ولو تجاوز الاختبار بنسبة ٥٠٪ فهذا شيء إيجابي بالنسبة لصناعاتنا الوطنية وشركاتنا فيها يتم الإقبال من الشباب السعودي القادر على العمل والعطاء من أجل خدمة هذا الوطن العطاء فيزياد الإقبال.. ومع ممارسة العمل تتوفر صناعاتنا الوطنية وتقدم في تطورها وشركاتنا ومصانعنا الوطنية بكوادر فنية واتقان العمل بيد عمالة وطنية.. هذا ما أريد أن أوضحه ومجرد ملاحظة فقط لشركاتنا الوطنية.. نسأل الله العلم النافع والعمل الصالح.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

عبدالرحمن عبدالله العتيبي
عفيف/الصالحية

موضحاً رأيه

نعم علينا طرح الموضوعات المفيدة

عزيرتي الجزيرة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

في العدد ٥٨٤٤ ليوم الأربعاء الموافق للسابيع عشر من شهر صفر أطلعت على رد الأخ سليمان الزعير حول موضوع الغموض في الكتابة وحيث أن الكلام موجه في شخصيا كان من المفترض الرد على ذلك مع العلم أنه لا نية لي في إثارة الموضوع.

وتبنيان الحقيقة أقول وبالله التوفيق أن ما جاء في موضوعي السابق كان رأياً شخصياً، لم ولن أفرضه على أحد، فكل إنسان رأيه الخاص وأسلوبه المميز وطريقته المثل.. أنا لم ادع إلى اعتساف المفردات الوحشية والغريبة ولا إلى التكلف الشك من لفظة إلى أخرى، ولكن في نفس الوقت أتمنى أن أرى جملة مفيدة ذات جرس موسيقي تؤثر في المستمع وتصف بالخيال الواسع والمذكر للكتابة، لها إشراف بياني.. جميل التعبير سلس العبارة تتدفق فيها مقومات الإبداع الحقيقي من سجع وجناس وطباق وتشبيه.. الخ. قد تقول أن ما تدعو إليه ليس به غرض، فأننا أريد أن يخفي المعنى ليس أعجازاً للقارئ وإنما تشويقاً وإلهاماً. إذا كان

أن ينقر شخص من كلمة عربية أصيلة فقهه مصيبة! وأن يعجز عن فهمها فالحصية أعظم!! فينبغي أن تؤخذ العبارات

التي ينقرها هذا الاقتراح أو بمعنى أصح المقومات التي على أساسها يتم اختيار الرسالة المثالية وفي اعتقادي أن اقتراحك يختلف اختلافاً كبيراً عن اقتراحي. فاقترحي باختيار الرسالة المثالية على أساس صحة الجمل الاملائية والنحوية ومن ثم جمال الخط والبشرى فلا أنكر بالاضبط مضمونه كما أسلفت.

ولكن إذا كنت أنت صاحب الفكرة فأننا يا أخ فهد أقدم اعتراضي إليك وأبارك لك هذا الاقتراح والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

جواهر عبدالله الزامل
الرياض

عزيرتي الجزيرة:

السلام عليكم في العدد رقم ٥٨٤٢ الصفحة الأخيرة وتحت عنوان (السجون والفرامة للمتاعين بالذهب) اشرتم الى ما ارضعه وكيل وزارة التجارة بهذا الشأن وفي الحقيقة ان هناك تجارب سبقنا بها الاخرون اثبتت جدواها ولو اخذنا بما هو ملائم لنا منها لوفرننا الوقت والجهد. في الكويت وفي سوق الصافطة مكتب مقره بين الدكاكين. هذا المكتب تابع للجهات الرسمية التي يعينها الامر ومهمته ان من حق المشتري مراجعته لمطابقته مواصفات الذهب الذي تم شراؤه على ما هو مكتوب في فاتورة البائع. فان كانت مطابقة والا قام المكتب بقصها الى اجزاء صغيرة ثم يطلب من المشتري اعادة القطع المصغرة الى البائع واستعادة ما دفعه واذا ما ابدى اي اعتراض فلن المكتب يقوم بلجباره على اعادة المبلغ ويغرم. لذلك فمشتري الذهب من الاسواق الكويتية لديه امكانية التاكد من صحة مواصفات ما قام بشراؤه. او ليس في هذا ما يريح الوزارة فلا تجد المراقبين في الوقت نفسه يبيعون المشتري ايضاً بزيادة عن كل هذا يفرق الثقة في سوق هذا المعدن هذه خواطر مدتها الصالح العام واه اعلم. وتحياتي.

سالم بن سليمان

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

الحدث عن برامج التلفزيون ان ينتهي ورضاء الناس غاية لا تدرك واعتقد ان ما نشر عن برامج التلفزيون في الجزيرة فيه الكفاية اعتذر عن نشر رسالتي حول برامج الاطفال بالتلفزيون وشكراً.

هذه النص

الغنية

للمثل الشعبي

عزيرتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ويعد..

أطلعت على عدد ٥٨٢٥ لجمعة ٢٨ محرم ١٤٠٩ هـ على مقال للشاعر ناصر السبيعي في ركن قصة مثل في تراث الجزيرة وقد تطرق الى الامثال العلمية في عصرنا - مقيط وريضاء - وبما ان للثل له مسائل بنا حيث احد الامثال السليمة في قبيلة عتيبة وما جاورها وايضاً للحقيقة وجدت ان انه على ان مقيط هذا قريب العصر ومعروف ولا زالت ذريته موجودة وهم مشايخ قبائل عتيبة وهم يعرفون ذلك جيداً والقصة لم تحصل على مقيط في هضبة جيلة كما ذكر الاستاذ ناصر وانما هي في بلاد المظلة أقصد القصة وجيلة بعيدة عن بلادهم ثم انها ايضاً ليست بسبب الطيور وصيادها كما ذكر ايضاً وانما القصة كما يرويها احفاده للجدون اليوم انه كان له خاتم ذهب مع عمه اسقى الفهم من البئر فنزل مقيط في البئر يغرف الماء والخاتم يقع للماء بالريضاء وهو الحبل المربوط فيه الدلو وعندما انتهى مقيط وبارد الخروج غرر به للخاتم ورمى الريضاء في البئر قللاً - يا مقيط دوك رشك - وبهـ وترك مقيط حتى جاءه من اخرجته وسار هذا المثل واشتهر بعد ذلك.

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

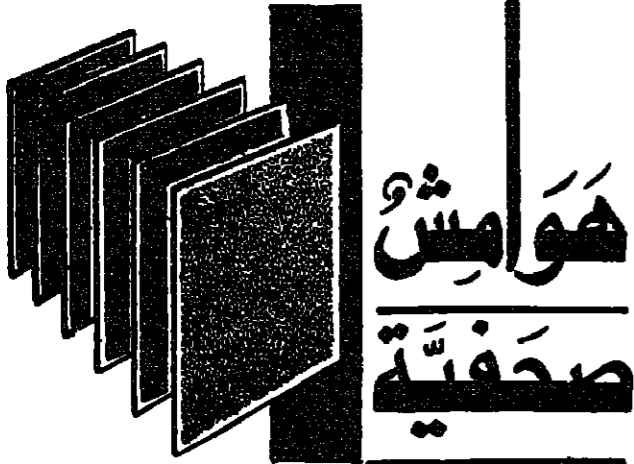
عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا

عبد الرحمن بن زين
المرشدي العتيبي
الرياض - الشفا



تكتبها اليوم: ناهد سعيد بانطخ

مدينة الكتب وطبقاتها

انا لا اكتب ولكي اتجمل - عنوان رواية مشهورة لآدم الابيه .. عبارة اراد ان يقولها البطل للبطله حينما اكتشفت نهر التجمل الذي يحول ان يقتل فيه ولكن للكتب اثر لا تغسل بلاء وحده. يضحكني التقسيم الغريب للكتب واعطاء كل كتبه مسمى مختلفا كتبه بيضاء واخرى سوداء وربما صفراء لتتمشى مع احداث خطوط اوضه.

الكتب واحد لا يتغير .. ان تتسلخ عن ذلك .. عن صلفكم الحقيقية .. ان ترتدي خلاف ملايكه وتحدثت خلاف كلامك انا اعرف ما حدثت الشريعة الاسلاميه بشأن الكتب حينما اباح الرسول - ﷺ - الكتب للاصلاح بين الزوجين. انا افهم ان يكون الكذب مباحا حينما يكون مفتاحا لمن جديد حينما تنقل به خراب البيوت الاسريه ونسعى لعمارها لكن ان يكون الكذب في نظركم دريا سهلا تغير اسمه ونطلق عليه 'تجمل' لنصل الى غايتنا فتك واك كرتة.

واقسى ما يكون الكتب والتزييف في المشاعر والعواطف الاستثنائية ان ترتدي لباسا انت تعرف انه ترتديه فقط من اجل الاخرين. ما الذي يجعلك تعتزف بك قد دخلت مدينة كبرى وانت على اعقاب ابوابها لم تدخل بعد! لماذا يخلط البعض بين الكتب والتجمل؟ ولماذا يكون شيئا واحدا وتكون الكلمات مترادفات؟ ويطلق سؤال هل التجمل بعيد عن الكتب وهو من ضمن عائلته؟

التجمل بصفة عامة .. ان تستخدم شيئا ما للزينة والتجمل به شيئا خاصا بك. فالرجل قد يضيف الى لباسه بعض الممسكت يجعل بها ثوبه فلا يقال انه كاذب.

والمرأة دائما تتجمل .. تضع في وجهها المساحيق ويصر الرجل انها كتبت مع انها تتجمل واتذكر ان الصحابي ابن عباس رضي الله عنه يقول والله اني لاتزين لامرأتي كما احب ان تزينني في نحن نتجمل في حياتنا ولا يعتبر كذبا فقط التجمل في المشاعر مرفوض .. محاولة البس المشاعر رداء غير رادها الطبيعى محاولة فاشلة.

فالشاعر خلقت لتعاش بطبيعتها دون تجمل. انك لتجمل قريب من الكتب اذا فقدت الغاية السليمة له نحن في حياتنا نحتاج الى التجمل ولكن ليس بعيدا عن مشاعرنا وعواطفنا التي لا تقبل الخداع.

تجمل في ملابسك .. في مظهرك الخارجي .. في حديثك ولكن بعيدا عن الكتب فيبينها خيط رفيع قل من يلاحظه.

OO وتصبح القائمة حلة فعل

ثمة عبارة تقول يرضي عن نفسه تماما كل انسان لاشل. الرضا عن النفس مرحلة وضعت ولكن من الاطفال ان لا تمشي لانك حينما تصل الى مرحلة الرضا عن النفس لفتت تقف في مكانك لن تتقدم خطوة واحدة.

يجب ان يكون في داخلك مسحة كبرى تطمح ان تصلها ان الامنيات او كانت محدودة لتحقق .. الا ترى انه كلما تمثنت شيئا ما وحققته وجدت في نفسك الرغبة في تحقيق امية اخرى هذه طبيعة البشر كلما اشبع احتيجا جاء الشهور باحتياج اخر لن تستطيع ان تسبها حالة طمع بل هي حالة طموح وكلنا يطمح ان يحقق امانيته مهما كان مداها عظيما وما دامت الرغبة في التحقيق موجودة فلننا قد لا نرضى بلال من طموحاتنا وان نتدها ايضا.

اذا غامرت في شرف سرور فلا تقنع بما دون النجوم فطعم الموت في امر حقير كطعم الموت في امر عظيم فكيف للمرء ان يرضى عن نفسه والامل كبيرة والامنيات متعددة. انك حينما ترضى عن النفس حالة فشل وتوقف عن العطاء يجب ان تتولد في دواخلنا الرغبة في تقديم الافضل وعطاء الاجمل اي حالة ترفيق بعطاء المستمر.

تجد الحسن بين الغضب والصمت

حينما سال الشاعر المبدع عبدالحسن بن حنين عن ميلاد قصائده كانت اجابته في مستوى روعة قصائده قال: "الحديث عن ميلاد القصيدة كالحديث عن ميلاد الدعة التي تحتاج الى حزن او فرح لكي تتكون وتعلم شذاتها وتنتهي للفرح من فوق الاخفان والقصيدة كذلك الحديث هو صانعها ...

وتحدث عن توليت القصيدة فقال: ان توليتها وحضورها كتوليت الذبحة الصورية تأتي دون مراعاة لظروف الزمان والمكان ولا تعترف باي اشارة حمراء.

والملاحظ في قصائد عبدالحسن نيك الحزن الغاضب بصمت وغضب الكرامة وضعت الحب المستكين.

يقول بهيجان البحر ويحزنه السائل في الاعماق يذكري شجرة الرمال يقرب البحر ينقل اسم حبيبته بصمت.

او مثل ذاك العلق الذي يطرر حبيبته المخدعة من عالم الموجبين ليركض الى قمة اعلى جبل ويصرخ باسمها من اجل جديده قصيدة لم تكتمل بعد منها.

لا تكمل واضح جدا في الطلب من قبل ان تطلبني مني سلتسحب من قبل ان تطلبني مني سلتسحب

لبسي الذي كتبت عن حزنه كتب ملايح علم جميل ..

يا المي السائل في اعماقي .. يا صرخة خنقت في هدأة الليل .. لماذا ندخل تلك الدائن فاذا عدنا لا يفتح الباب الا بدموعنا والانما.

اشد ما يقتل الالام حلم احسنتك انك امتلكته فلما نابتها ذات يوم غلب وتركت دون ان يودع.

او بقي معك حلما ضاعت ملايح روعته .. وتبحث عن السبب تسمع الاصوات انها الظروف .. تتجرع مرارة السبب .. تعلم جيدا ان الظروف لا تبدل الاحلام ربما كان حلك السبب ربما جئت في غير زمته .. ربما وصلت المحطة بعد ان رحل القطار.

يجب التوقف ضد هؤلاء

عزيرتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

لقد انتهائي خبر جاء في صفحة (ليل ونهار) وفي عدد الجزيرة رقم ٥٨٤٤ ليوم الأربعاء ١٤٠٩/٢/٢٧ هـ.

وكان مفاد هذا الخبر ان كاتباً يدعى كمال النجمي نشر مقالة له في مجلة "الهلال" انكر فيها (وجود معالم تراث في المملكة) كما تدخل في أمور أخرى استلزم من تجربة تعليم المرأة في المملكة وغير ذلك من القضايا التي اثارها في مقالته السمومة.. أقول لقد فات عن هذا الكاتب النجمي معرفته التامة من ان صحفنا ومجلاتنا السعودية لها اذان واعية وقلوب سليمة صافية واعين مبصرة ترى الحق والصواب مثل ما ترى الشمس في وسط السماء ليس دونها سحب وهذا من فضل الله فقامت المجلة العربية بالرد الواسع والحازم في عددها الأخير (صفر) على هذا الفتري كما رد عليه بعض الكتاب السعوديين وانني لا أمك الا ان أقول ان المزيد ما سجلتنا العربية ويا كاتبنا السعوديين من التصدي والردود الحاسمة لشل هذه الأفكار القبيحة والنوايا السيئة المستتجرة.. وفق الله القائمين على هذه المجلات والصحف الى ما فيه الخير والصالح وجعل الحق والصواب حلياً لهم.. وآله الهادي الى سواء السبيل.

وجيه احمد الزهراني
الرياض

وجيه احمد الزهراني
الرياض

وجيه احمد الزهراني
الرياض

وجيه احمد الزهراني
الرياض

وجيه احمد الزهراني
الرياض

وجيه احمد الزهراني
الرياض

وجيه احمد الزهراني
الرياض

وجيه احمد الزهراني
الرياض

مؤسسة عبد القادر عبد الله رجب

متخصصون في
معدات النظافة ومستلزماتها

النظافة عنوان الحضارة

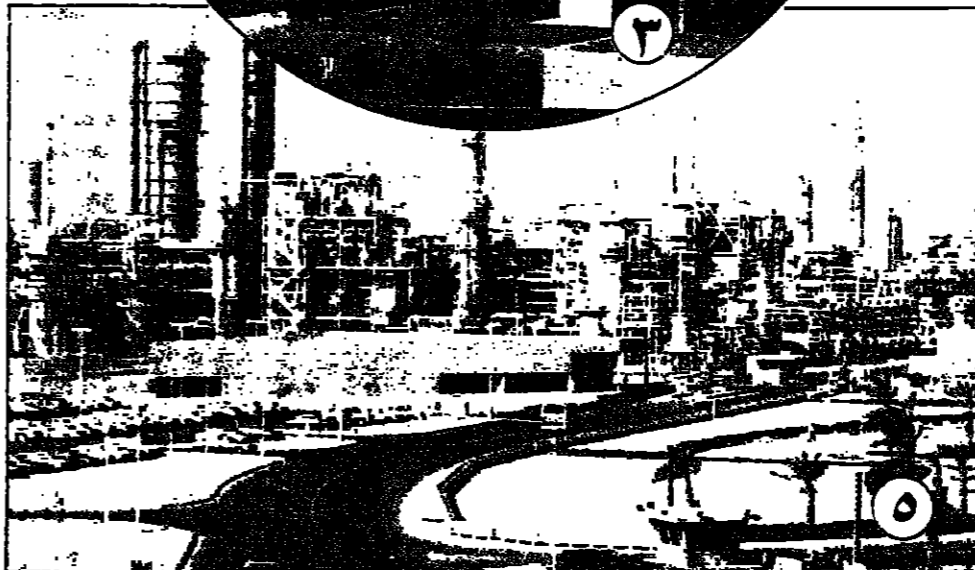
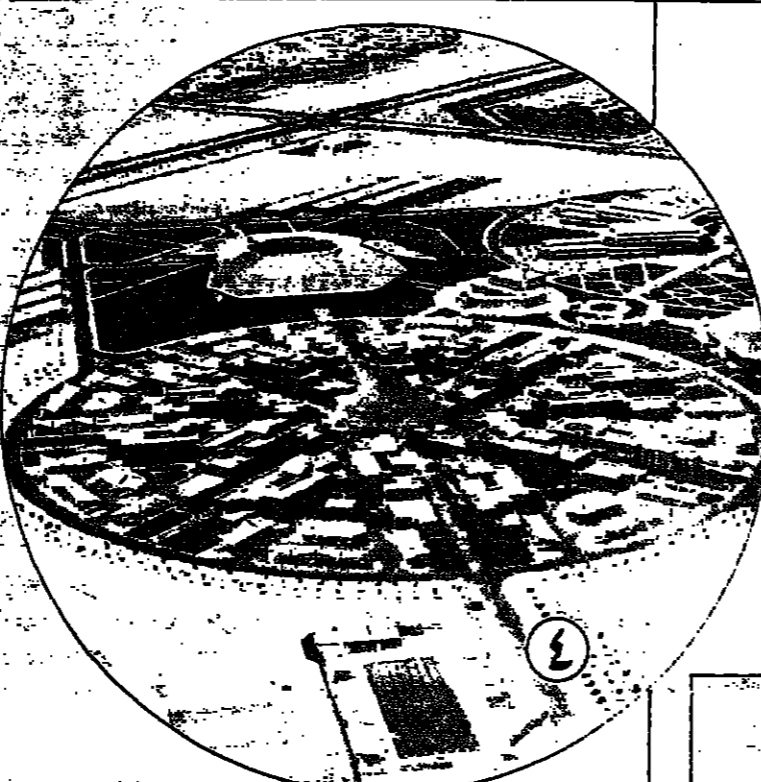
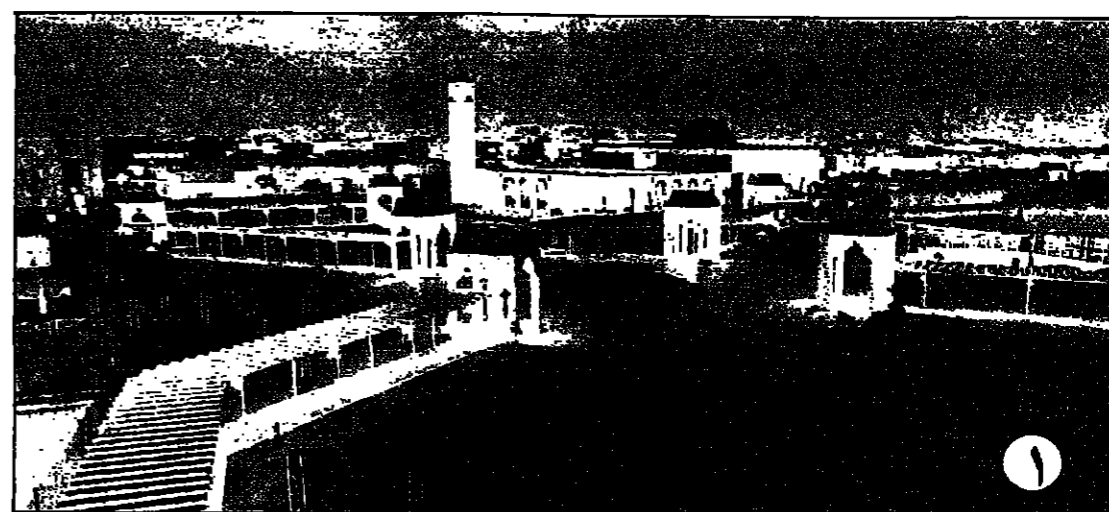
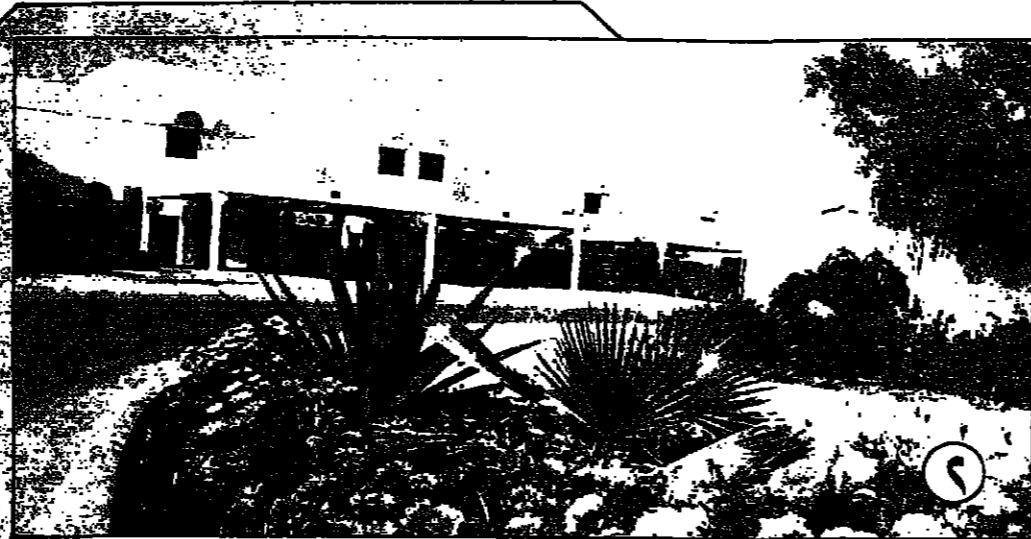
مشاركة متاحة
أسبوع النظافة

يسرنا أن نعلن عن

خصم ٢٠٪
على جميع أنواع
معدات النظافة
ومستلزماتها..
لفترة أسبوعين

- معوقات نظافة المطارات والمستودعات والمحاكمات ..
- مكانن تأميم لفسيل السجاء والوركيت ..
- عرابن نظافة كاملة (زوني) ..
- اطمر كاملة نظافة خراج الراجرات ..
- ماحفات ارضية المنازل والمكاتب والمستشفيات وغيرها ..
- تأميم لفسيل السجاء والوركيت ..
- تأميم لتأمين البساط والقنيل وكل الاضريات ..
- تأميم لمرزلة البقع الصعبة ..
- جميع مستلزمات النظافة المناسكية واليدوية ..

• العارض : الرياض : ت ٤٦٧٣٨١٥ / ٤١٢٠٩٧٣ / افغوزات - تكس : ٤٦٧٥٩ : زامات
 • جدة : ت ٦٨٧٠١٦٦ / ٦٣١٧٤٦٩ / ٦٧١٢٣٢١ / تكس : ٦٨١١٣٦٧ / تكس : ٦٠٣٣١٧ : إمارات
 • الدمام : ت ٨٤٧٥٠٩٥ • الصيكنة : الرياض : ت ٤١٤٤٠٦٠
 • الخبر : ت ٨٩٤١١٤٨ • جدة : ت ٦٨٩٩١٧٨ ~ الدمام : ت ٨٤٦١١٠٩



مدينة الجبيل وينعم الصناعيات اللتان تعتبران أحدث
مدينتين صناعيتين في العالم، تضمان مدينتين سكنيتين تكملان
إضافة لثلاثة مدن للملكة في عهدهما الزاهر، وهما الآن ٤٦ ألف
نسمة إضافة الى أحدث معهد من نوعه للتنمية القوى البشرية يضم
ألف دارس متفرغ و ٥٠٠ دارس غير متفرغ للدراسة في ٢١ حقلاً من
حقول التدريب، ويقع على مساحة ١٢ هكتاراً وبه ١٠٠ وحدة
سكنية للطلبة لطلابها.

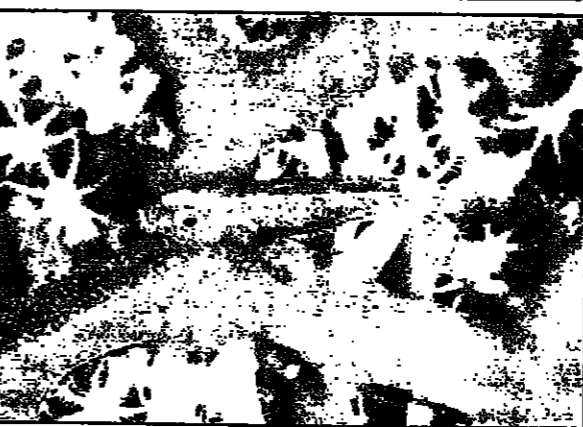
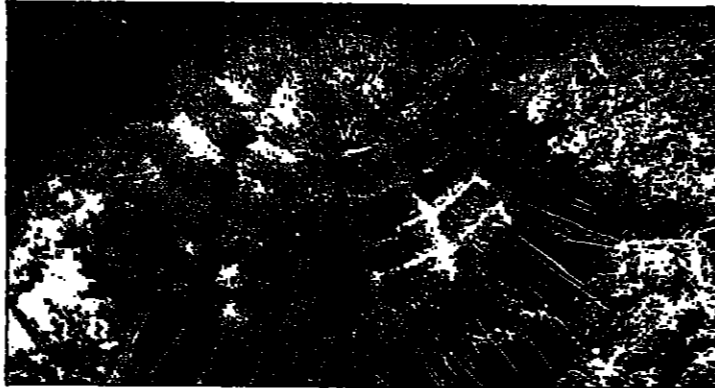
صورنا بهذا العدد: ١ - القاعة كليات معهد تدريب القوى
البشرية. ٢ - مساكن نموذجية لطلاب المعهد. ٣ - لقاعة التنمية
السكنية بـالجبيل ٤ - واجهة معهد تنمية القوى البشرية - ٥ -
مصنع الشركة السعودية للبترول ومشتقاته.



تتشبذ دول العالم بحماية الحياة الطيرية، ومنها المملكة، حيث شكلت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الطيرية بالمملكة، كما أصبح هناك أماكن مربية، تتواجد فيها الطيور والحشرات، بل ذات من الطبيعي توالد على البحار، في هذه المحميات، صوبتنا اليوم لغير محبلى، وفراخه حيث يعطى في اعان

للحوم لا تسبب السرطان !

واشنطن/ واخ... قد يتراجع الباحثون عن الفكرة القائلة ان استهلاك اللحم يمكن ان يزيد خطر الإصابة بالسرطان. وتشير



سمك «القميون» أو كما يطلقون عليه سيد الثلوث والتخفي وهو سمك صغير الحجم له قفرة عجيبة بها «الثلوث» بلون البنية المتواجدها. وهو في هذه المصورة مشغول بالتغذي على العوالق من كلكتات حية ونباتات طافية.

٦٤٠ ومن هذه المصنفات المخرجة: تلك التي
وقلت لأخوتي أمه شوق الفكاك في مختل
الأمم. ومذني أوصية يعلق من عود
الإسلام. ولكتي اكتشف أن جوان السفري
غابت هناك على بعد ٦٠٠ كم. هل هذه
المصنفات من المصنف التي نختارها. وما
ولكن من تلك المصنفات ساعة خدمتي. بعد
كنت في بلد تربي وعند الرحيل اكتشف أن
خاتمتي في الجوز. فقد جئت مدمراً. ووقلت
أمام مؤلف المخطوط في الحظ في دول
وغير. ونجدة يذني منيع الخط يان
الرحمة عمت مضطرة لوجود مثل في
الطرفة. غابست وأبسة مؤلف. ودخلت
مع الركاب في ضطرة أخرى. وطلعت بعد
قائمه بسعة عرجة جداً
٦٤١ هل شئت بل المصنفات الحرة
قدتني حتى رمتني في الساعة ٢٦. ١٠

بشيء الله سوف يبدأ البيع

في مخطوط رقم ١٦٣ على الكرسي
البراق

شمالی سرحد استاد الملک فہد الدولہ سے

وكلية الملك
فهد الأحمدي

و سوف يكون

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام

توضیح مختصر و مفید

الكهنة والادباء


المراجعة / مكتتب
الرحمن فهد الكريديس

٤٧٦٩٩٥٣
٤٧٩٠٢٥٠

الشوهران متخصصون في : أعمال الدهانات الخارجية
صيانة ونظافة الخزير والجدران الكسير
٤٦٥ - ٨٦٣

کتابخانه

اسماء مبدعات

الهاتف: ٥٦٥١٦٨٩ - ٥٦٥١٣٣٧ - ٥٦٥١٣٥٥
الخدمات البريدية 

عضو سالم و انت سالم
 • الرضاى : ٤٥٤٤٠٠٠
 • السليم : ٨٥٧٤٤٣٤
 • نقل دولى و على

في الصورة العليا يظهر (نقذ)
البحر) الذي له طبقة خارجية حمراء
مثل لحم الألبا البركاني، وهي طبقة
لامعة وعاكسة للشمس. وهي مغطاة
بمئات من الشوك الأسود.
وفي الصورة السفلية تظهر (البايب
فيش) وهي للمجموعة باسم السمك
الأنيوبي أو ذي زمار، وقد اكتشفت
وتلونت بلون البنية المحيطة بها مع
العش المتصور من التسبيح الزجاجي
الجويوني. وهي تتميز القرمصة
لحم وصول فريستها التي قد تكون
روبية بحرية صغيرة أو أي فئان
بحري.

ازرقی انواع
السیجی دوالموکیٹ

تَحْنُ دَائِمًا فِي

الطليعة

بِخَيْرَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ
أَمَاتِنَا الْمَمْلُوكَةِ

الرياض
شارع العليا العام - شمال شرق
ت ٤٦٥٧٢٥٣

الدمام. الخبير. الثقبية

مكة المكرمة . الطائف . الرياض .

[illegible]